

♦ B ü c h e r t i s c h ♦

Leo Weismantel, **Stille Winkel in Franken.** Aufnahmen von Dr. Paul Wolff, Velhagen und Klasing, Wiesbaden und Leipzig 1932. In rascher Folge gefesselte der Verlag dem in Heft 7/8 Seite 115 besprochenen Werk „Schlöffer und Gärten am Main“ von E. Dauthendey und Wolff einen allerliebsten Bruder. Weismantel schrieb die Einleitung, dichterisch tief empfunden. Da werden beim Lesen und Schauen die Märlein der Kindheit wach; die Winkel und Gäßchen des Heimatdorfes, die Erker und Nischen der Bezirksamtsstädtchen treten in greifbarer Gestalt vor uns und den Menschen sehen wir, den kleinen und großen, jung und alt, in Freude und Kummernis. Es ist echt Weismantelsche Art wie er uns das Frankenland schauen läßt. Und Paul Wolff, der Meister der Kamera? Man kann sich kaum Herrlicheres denken als diese „Motive“. Mit welchem Künstlerblick sieht er die wirkungsvollsten Stellen, die beste Beleuchtung! So sind beide Werke gleich gut gelungen. Dort die ragenden Fürstensitze und prunkvollen Gärten, Stätten des Glanzes und Reichtums, hier die einfachen und schlichten Wohnungen der Bürger in reizvollen

Städtchen voll heimlichen Zaubers, beide kennzeichnend für fränkisch Land. A. F.

Heinrich Blaha, **8 Schauspiele;** sämtlich erschienen Ansbach Verlag Vollmann. Zeitgemäße Stoffe, wie sie uns täglich entgegen treten, wie sie auch dem Verfasser vielfach aus der Praxis erwachsen sind, also wirtschaftliche, politische, soziale, religiöse, nationale Probleme der Gegenwart werden behandelt. Die Form der Zwiegespräche ist ebenso einfach wie die Handlung. An Bühne und Raum werden ganz geringe Anforderungen gestellt, weshalb die „Bühnenvolkstücke“ unter einfachsten Verhältnissen aufgeführt werden können. Die Namen der Schauspiele sind: Der Maß (= Mathes), Der Zaun, Ein neues Lied, Die schwarze Spinne, Die Siedlmanns, Arbeitslos, Der Volschewik, Die Heimkehr.

Dr. Schneidmahl, **5. Bamberger Jahrbuch 1932, Bamberg.** An besonders wertvollen Aufsätzen enthält das schön gebildete Buch: Gustav Goes, Bamberg, die stille, feine Stadt und M. Kettel, Bamberg in München, Geschichte des Böttingerhauses. Auch sonst bringt es allerlei Beachtenswertes aus alter und neuer Zeit. A. F.

