

Der frankenbund

Zeitschrift für Heimat- und Volkskunde

Der Beitrag zum Frankenbund beträgt 1936 RM. 4.— und ist bis 1. April bzw. 1. Juli 1936 dem Postcheckkonto Nürnberg 30 804 der Hauptgeschäftsstelle Würzburg zu überweisen. Wo eine Ortsgruppe besteht, wird der Bundesbeitrag durch diese eingezogen. Nach § 10 der Satzungen müssen Abmeldungen für das kommende Jahr bis spätestens zum 30. September des laufenden Jahres betätigt sein. Nichtabmeldung gilt als stillschweigende Verlängerung der Mitgliedschaft. — Alle literarischen Beiträge für die Zeitschrift sind an den Schriftleiter Dr. Anton Fries, Würzburg, Randersackerstraße 26/I, zu senden. Die Rücksendung von unerlangten Beiträgen kann nur erfolgen, wenn das Postgeld beigefügt wird.



Nr. 11/12

1936

Bedeutungsvolle Wanderungen.

1. Zur mittleren Altmühl.

(Bericht in der Mainfränkischen Zeitung 1. 9. 1936 von Peter Schneider.)

Getragen und geführt von dem gesteigerten Drang, in den Schicksalen eines stammlichen Grenzgebietes besonders die Ausstrahlungen fränkischen Wesens zu erkennen, fuhren Mitglieder des Frankenbundes aus Würzburg, Schweinfurt, Bamberg, Ochsenfurt, Burkardroth und Meinungen wohlgenut zur mittleren Altmühl, nach sorgfältigster Vorbereitung durch die berufenen Walter der Sondergebiete. Es wurde eine herrliche Fahrt. Über dem hellen Grün dünngrasiger Schafweiden, dem kräftigeren der Buchenwälder und dem ehrwürdigen Grau der Jurafelsen blaute ein südlicher Himmel. Unter ihm verwandelte sich manch trostige Burgruine in ein zerfallenes Schloß der Abruzzern aus sagenhafter Höhenstauzeit ...

Das Erdgeschichtliche.

Der Jura! Ein Hauptgebirge Europas, mit seinen 800 Kilometern Länge, Zeuge aus friedlicher Zeit der spätmittelalterlichen Erde, hier in allen seinen Schichten erkennbar, von dem fruchtbaren Schwarzjura Treuchtlingens und dem verhängnisvollen Ornaten der Fossa Carolina über die Schwamm- und Dolomitenfalte romantischer Täler hinauf zu den feinkörnigen Plattenkalen und Schiefern von Solnhofen und Langenaltheim, die wir besichtigen durften und die ja nicht nur als Lithographiesteine und Bodenbelege in aller Welt bekannt sind, sondern auch als Dachziegel das Aussehen der Städte und Dörfer und den Bau der Häuser in dieser Gegend wesentlich bestimmt haben. Fremdartig für den Stammfranken, der an seine hohen Dächer gewöhnt ist; aber im höchsten Maße bodenständig und daher jetzt wieder von Staat und Gemeinden als Ausdruck einer Naturgegebenheit gefördert! Der Jura nun — ist niemals und nirgends eine reiche Gegend, kann es nicht sein; dies eine wichtige Voraussetzung für das Schicksal staatlicher Gebilde, die sich über ihm

formen; in unserem Fall für das Schicksal des Hochstifts Eichstätt. Dieses — um gleich davon zu sprechen — wurde wirtschaftlich erst lebensfähig durch die Hirsbergische Erbschaft vom Jahre 1305 und durch das zielbewußte Aufsaugen der vielen kleinen Burgherrschaften des Gebietes. Wenn seine Lage stets ein wenig unsicher blieb, so lag das vor allem an der Eingeklemmtheit zwischen Ansbach und Bayern, von denen besonders der südliche Nachbar durch Jahrhunderte auf eine Gelegenheit lauerte, das Gebiet in irgend einer Form von sich abhängig zu machen; 1803 ist's ihm gelungen.

Die Römer.

Doch erst in ältere Zeiten zurück! Dieses Dreieck zwischen Altmühl und Donau war ja ein wichtiges Grenzland der einstigen Römerherrschaft, durchzogen von Längs- und Querstraßen in einer Menge wie kaum sonst auf deutschem Boden, gesichert durch feste Burgen und durch den Limes, die Grenzwehr, hier zuerst einfacher Grenzweg, dann Pfahlgraben, endlich eine hohe, dicke Steinwand, die „Teufelsmauer“. Das haben wir alles gesehen. Wir standen bei Ripsenberg im stillen Wald vor einem der Mauertürme mit einem Stückchen der Mauer, sahen dort den seichten Graben, aus dem der Palissadenzaun als Vorläufer der Mauer emporstieg, lagerten uns in der Porta praetoria des wunderschön über dem Altmühltal gelegenen Kastells Pfünz (einst Vetoniana) und sahen dort im Geiste, wie die Alemannen 233 den Limes überrannten und die meisten Kastelle im Sturm nahmen: das Ende der Fremdherrschaft in dieser Gegend. Schließlich bot sich uns in den Sammlungen der Willibaldsburg alles aufgespeichert, was der Boden von Pfünz und Rassenfels an Kulturgut der Römerzeit aufbewahrt hatte.

Die Deutschen.

Nach den Römern Alemannen als Herren des Gebiets, dann Baiwaren; beide durch die Sippenortsnamen (z. B. Rinding, „zu den Sippenangehörigen des Runimund“: Chunimuntinga im 8. Jahrh.) bezeugt, die Alemannen = Schwaben später mehr im Gualafeld, während die Gegend um Eichstätt doch vorwiegend als bairisch anzusprechen ist. Aber dann die fränkischen Grundherren! Ein Pappo (Poppo) in Pappenheim! Und dann das fränkische Bistum! Denn als solches ist Eichstätt gegründet; es gehört zu Mainz, der Bischof ist Kanzler und Stellvertreter des Mainzer Erzbischofs und nimmt unter dessen Suffraganen die erste Stelle ein; später ist er auch Stand des fränkischen Reichsfreies. Und der fränkische Adel! Immerfort sitzt er in dem hochfeudalen Eichstätter Domkapitel, und mit die tüchtigsten und berühmtesten Bischöfe der Eichstätter Kirche sind wohlbekannten Frankengeschlechtern entsprungen: ein Wilhelm von Reichenau, ein Gabriel und ein Johann Martin von Eyb, ein Moriz von Hutten, ein Martin von Schaumburg, ein Joh. Anton Anebel von Rakenelnbogen. Wie steht's da mit der geistigen, besonders künstlerischen Kultur?

Die Überlagerungen.

Die unleugbare Häufung von Kunstdenkmälern, zum Teil ersten Ranges, in dem kleinen Eichstätt (die Stadt zählt auch heute nicht viel mehr als 8000 Seelen) zeigt die Eigentümlichkeiten eines Grenzgebietes. Von greifbaren einheimischen Künstlern ist zur Zeit wohl nur jener „Bild-

„schnitzer“ Hans deutlicher erkennbar, von dem die freilich bedeutenden Statuen des Hochaltars im Dom und am Grufaltar in St. Walburg stammen. Sonst ist ein ganz mächtiger Einfluß von dem benachbarten Augsburg und weiterhin von Schwaben überhaupt zu erkennen: Voh Hering, der Kaufbeurer, der Eichstätter Künstler im Anfang des 16. Jahrhunderts! Und vorher schon die Augsburger Hans Holbein d. A. und Hans Beuerlin! Aber: der Willibaldschor mit deutlichen Zügen rheinfränkischer Frühgotik; und, ich möchte fast sagen: ostentativ fränkisch der Pappenheimer Altar. Wer war sein Meister B. W.? Der Nürnberger Veit Wirsperger? — Es ist aber einem Italiener (oder Rätoromanen) beschieden gewesen, das heutige Gesicht von Eichstätt vorzugsweise zu formen: Gabriele Gabrieli, der ja auch das Ansbacher Schloß geschaffen hat und vieles andere noch, eine verwinkelte Künstlerpersönlichkeit, die aber jedenfalls in Deutschland sehr bald auch in einem mehr nordischen Stil zu schaffen vermochte, sei es durch Einfühlung oder durch einen Teil seiner Erbmasse. Er und Pedetti sind die Schöpfer des barocken Eichstätt.

Die neue Zeit.

Wir hatten das Glück, dicht neben den Kulturschöpfungen des Altertums und des Mittelalters und der neueren Zeit auch den heißen Atem des Wollens und Schaffens der Gegenwart zu verspüren. Auf Eichstätt sahen wir im letzten Abendstrahl von der überaus schön gelegenen und gut angelegten Thingstätte hinab; wir überquerten die im Bau begriffene Reichsautofraße, wir sahen bei der Fahrt durch das entzückende Anlautertal im Geist den dereinstigen Lechzubringer, der auf kühner Brücke das Thal überschreiten und der Großschiffahrtsstraße Rhein—Main—Donau den nötigen Zuschuß an Wasser zuführen wird — so verhielt uns der berufene Fachmann mit prophetischen Worten. Und da dachten wir wieder daran, daß wir ja gleich zu Anfang unserer Fahrt an dem ehrwürdigen Karlsgraben standen und aus dem Wortlaut der Reichsannalen hörten, wie der mächtige Frankenherrscher versucht hatte, einen Plan zu verwirklichen, dessen richtige Vollendung erst dem 20. Jahrhundert beschieden sein wird.

Ausklang.

In einem stillen Gärtchen, unweit des einst so schönen Hofgartens zu Eichstätt, saßen wir zuletzt, fast überfüllt von den Erinnerungen an Kirchen und Burgen, an Felsen und Trockentäler und Zuraabäche, an liebevolle Madonnengesichter und ehrwürdige Wappenbilder: da fand der Fahrtgenosse Dr. Fick die Worte des Dankes an alle Vorbereiter und Führer dieser herrlichen, dreitägigen Fahrt; und ich selbst durfte noch danken für den durch Baurat Anauer fast raffiniert erfundenen Plan und für das Füllhorn geschichtlicher und kunstgeschichtlicher Kenntnisse, das Dr. Neuhöfer, jetzt Archivar in Augsburg, am letzten Tag der Fahrt in Eichstätt über uns ausgegossen hatte. War uns nicht auch die schöne Pflanzenwelt des Jura spätsommerlich zwar, zu gesicherterer Kenntnis gekommen? Oberinspektor Niehus, der berufene Fachmann, erhob geharnischten Protest, wenn wir etwa aus der Ferne eine gelbblühende Pflanze für *Arnica montana* gehalten hatten! —

*

An der Fahrt haben teilgenommen von Bamberg Frau Forstmeisterswitwe Hölzel, Frau Stud.-Prof.-Witwe Hoffmann, Frau Betty Leicht,

Frl. M. Pommrenke, Kaufmann Stefan Reuß, Rechtsanwalt Dr. Schröder; von Burkardroth prakt. Arzt Dr. Staab mit Sohn Frithjof; von Eichstätt Gymnasiast Dohm, Frl. Geschwister Emslander, Studienrat Dr. Enders, Frl. Steichele; von Meiningen Rechtsanwalt Dr. Behlert mit Frau, Amtsgerichtsrat Hofffeld mit Frau; von Ochsenfurt Buchdruckereibesitzer Rappert; von Schweinfurt Frl. Schwestern Hartmann, Frau M. Hermann; von Würzburg Rittmeister a. D. Heinz Brethauer, Generaldirektor Dr. Fick, Konrad Kleinlein mit Frl. Tochter, Baurat F. Knauer mit Frau, Amtsgerichtsdirektor i. R. Meisinger mit Frau, Oberinspektor des Botanischen Gartens i. R. Niehus, Oberlehrer W. Pfeiffer, Dr. Peter Schneider mit Frau. — Um die Vorbereitungen der Fahrt hat sich auch Hr. Dr. Enders verdient gemacht; die Führung durch die Sammlungen der Willibaldsburg hatte Oberamtmann i. R. Schauer übernommen; zum Limes und auf den Michaelsberg mit seinen vorgeschichtlichen, römischen und mittelalterlichen Denkmälern führten uns die Herren Oberforstverwalter Hermann und Optl. Mayer; in den Werken und Brüchen der Lithographiesteinwerke Langenalthelm Steinbruchbesitzer J. Friedr. Daeschler.

2. Ins altfränkische Grabfeld.

(Bericht im Fränkischen Volksblatt von Lorenz Schneider.)

In den Grabfeldgauen also lenkte der Frankenbund wieder einmal seine Fahrt; eine äußerst zahlreiche Schar von Bundesfreunden und Gästen hatte sich am Sonntagmorgen eingefunden, um in zwei Autobussen die Fahrt in der Richtung Schweinfurt—Münnerstadt zu beginnen.

Die Würzburger Grenzfestung.

Das erste Ziel war die alte Würzburger Festung Königshofen im Grabfeld, nach Würzburg das zweite „Fort“ des Hochstiftes. Auf dem geräumigen Marktplatz, der zu Zeiten der Festung auch als Exercierplatz diente, begrüßte der Führer der Gruppe Würzburg, Oberlehrer Pfeiffer, die erschienenen Bundesfreunde und Gäste. Hauptlehrer Coduro, zugleich Rathsherr der Stadt Königshofen, übernahm nach herzlichen Begrüßungsworten die Führung. Er stellte fest, daß Königshofen von einem der Karlmänner im frühen Mittelalter gegründet sei, daß es sich also um eine der ältesten fränkischen Siedlungen handele. Die größte Bedeutung erlangte Königshofen jedoch, als es im 17. Jahrhundert zur Grenzfestung des Hochstifts Würzburg ausgebaut wurde. Die Spuren dieser Festungsanlage, die

**Zeige deine Opferbereitschaft
im Winterhilfswerk
des deutschen Volkes!**

die Stadt in einem Rechteck einschloß, sind heutzutage noch überall zu sehen, so vor allem die vier Eckbastionen mit den sternförmig vorspringenden Gräben und Schanzen. Die Festung wurde im Jahre 1803 preisgegeben, im Jahre 1830 endgültig geschleift, und seitdem ging Königshofen in seiner Bedeutung stark zurück. Auf einem Gang durch die Stadt und um die nördlichen Wälle zeigte sich allenthalben der Festungscharakter Königshofens; besondere Aufmerksamkeit erregte die „alte Burg“ in der Nordostecke der Festung, in der heute ein Arbeitsdienstlager untergebracht ist, eine spätmittelalterliche Burg der Würzburger Bischöfe; sodann vor allem der geräumige, malerische Marktplatz, mit verschiedenen Brunnen geschmückt, an der Südseite das stattliche Rathaus, im Westen von dem hohen Turm der Pfarrkirche überragt. Die Pfarrkirche, eine spätgotische, dreischiffige Hallenkirche, überrascht durch eine einzigartige Raumwirkung und selten schöne, rein spätgotische Innenausstattung. Das Westtor erinnert mit seiner Darstellung des Jüngsten Gerichts stark an die Marienkapelle in Würzburg. Die Königshofer Pfarrkirche muß zu den schönsten spätgotischen Kirchen in ganz Franken gezählt werden.

Daß Königshofen auch ein kleines, aufstrebendes Mineralbad hat, zeigte ein Gang durch den Kurgarten und die Besichtigung des kleinen, aber netten Badehauses.

Im Henneberger Land.

Das nächste Ziel der Fahrt war die Stadt Römhild, die bereits jenseits der historisch gewordenen weiß-blauen Grenzpfähle am Fuß der das ganze weite Grabfeld beherrschenden beiden Gleichberge liegt. Sitz der Henneberger Grafen aus der Seitenlinie Römhild, hat die Stadt bemerkenswerte Beziehungen zu Würzburg; war doch auch das dortige Stift mit den Stiftskirchen Haug und Neumünster in Würzburg aufs engste verknüpft, mit denen es die gleiche Stiftsordnung hatte. Die Stiftskirche, heute Pfarrkirche, eine Gründung des Grafen Georg von Henneberg, birgt neben anderen Grabmälern von Hennebergern und ihren Gemahlinnen vor allem das berühmte Grabmal Hermanns VIII. und seiner Gemahlin, eine wunderbare Arbeit aus der Erzgießerei Peter Vischers in Nürnberg. Hinter dem herrlichen Bronzesarkophag, der in der Feinheit der Ausführung dem Sebalbungsgrab in Nürnberg kaum nachsteht, steht in wundervoll adeliger Haltung das Bronzestandbild eines anderen Hennebergers, Ottos IV., der in Münnerstadt residierte und hier seine Grablege erhielt.

Bundesfreund Apotheker Kade führte auf einem kurzen Gang durch die Stadt; er erläuterte vor allem die Geschichte der Glücksburg, die Graf Georg von Henneberg in Römhild erbaute und die den Hennebergern in Römhild bis zu ihrem Aussterben in der Mitte des 16. Jahrhunderts als Residenz diente, nachdem sie vorher auf der Hardenburg oberhalb Römhild ihren Stammsitz gehabt hatten. Heute dient die noch ausgezeichnet erhaltene Burg mit ihren malerischen beiden Innenhöfen als Waisen-
kinderheim des Kyffhäuserbundes einem schönen Zweck.

Die keltische Festung.

Römhild liegt am Fuß der beiden Gleichberge, zweier hoch über die Ebene ragender, schön bewaldeter Basaltkuppen, die den eigentlichen Mittelpunkt des Grabfeldgaues bilden. Von hier aus schweift der Blick

über das fruchtbare Land hin zum Thüringer Wald, zur Rhön, zu den Hainbergen, zum Fränkischen Jura und bis zum Frankenwald. Das alte Stammschloß der Henneberger, die Sitze der Herren von Bibra, die Heldburg, die Feste Koburg, der Straufhain — das alles zeigt sich bei einem Blick in die Runde neben Hunderten von reichen Dörfern des Grabfeldgaues. Kein Wunder also, daß der kleine Gleichberg schon in vorgeschichtlicher Zeit von den Menschen der Steinzeit zu einer befestigten Anlage mit Ringwällen ausgebaut wurde. Ihre Hauptzeit erlebte jedoch die Steinsburg (so heißt bezeichnenderweise heute der kleine Gleichberg!) in der jüngeren Eisenzeit, der Latène-Zeit, die in die Zeit von 500 v. Chr. bis in die Zeit um Christi Geburt zu legen ist. Die Menschen dieser Zeit, es waren Kelten, umgaben den steilen Basaltberg mit drei Ringmauern und siedelten sich, das ist das Bezeichnende und Einzigartige an der Steinsburg, innerhalb dieser Ringmauern an. Es handelt sich also nicht um eine keltische Fliehburg, sondern um eine dichtbesiedelte und stark befestigte Burganlage, in der zeitweise einige tausend Menschen gelebt haben mögen. Und zwar ging die Siedlung bis auf das Hochplateau der Steinsburg (642 Meter!) hinauf. Zahlreiche Funde an Waffen, Gefäßen, Bronzegegeräten und Bronzeschmuck, Getreide aller Sorten, Grab- und Siedlungsstätten ermöglichen ein genaues Bild von der Lebensweise und der Kultur der keltischen Besiedler der Steinsburg.

Bundesfreund Apotheker Rade, der einer der ältesten und besten Kenner der Steinsburg ist (er ist gleichzeitig Vorsitzender der „Gemeinde der Steinsburgfreunde“), führte, nachdem man auf der Paßhöhe zwischen den beiden Gleichbergen die Autobusse verlassen und sich im idyllischen „Waldhaus“ gestärkt hatte, die Bundesfreunde durch die drei Ringwälle, zwischen denen zum Teil noch die Wälle der steinzeitlichen Festungsanlage festzustellen sind, hinauf auf das Hochplateau der Steinsburg. Zahlreiche, noch guterhaltene Mauerstellen, Toranlagen, Siedlungsstätten, Grabstätten gewannen unter den vortrefflichen Erklärungen des Führers ihre Bedeutung und als man nach mühseliger Kletterei über die Basaltwälle oben auf der Hochebene stand, konnte man sich ein anschauliches Bild vom Aussehen der Steinsburg in der Bronzezeit machen. Auf vorderster Spitze des Hochplateaus sind die Grundmauern einer mittelalterlichen Kapelle freigelegt worden, die, dem hl. Michael geweiht, offenbar an die Stelle eines Wotansheiligtums getreten war. Noch ein Blick in die weite Runde des Grabfeldgaues, und man stieg wieder hinab zum Waldhaus, vorbei an ganzen Reihen von Siedlungen, die teilweise terrassenförmig übereinander, teilweise reihenweise an der Innenmauer der Ringwälle angelegt waren. Unten angekommen, führte Apotheker Rade dann durch die Säle des erst vor wenigen Jahren angelegten, modernen Steinsburg-Museums, das, von dem Amerikaner Christian Henrich, Ehrenbürger der Stadt Römhild, gestiftet und von Professor Goeke-Berlin eingerichtet, in anschaulicher Weise die vielen Funde der Steinsburg beherbergt. So vermag das Museum gleich an Ort und Stelle den Eindruck der keltischen Steinsburg zu vervollständigen. — —

Frühgeschichte, Mittelalter und Neuzeit des Grabfeldgaues, seine reiche Kultur und seine Beziehungen zum großen fränkischen Stammesgebiet, all das war den Teilnehmern an dieser lehrreichen und schönen Fahrt in das Grabfeld nähergebracht worden, als sie in der Nacht wieder glücklich in Würzburg anlangten.

3. Eine Leonhardi = Seifriedsfahrt

(Bericht im Würzburger General-Anzeiger 30. 6. 1936 von W. Pfeiffer.)

führte der Frankenbund durch, als Fußwanderung für die Würzburger und Karlstadter Bundesfreunde, von Wernfeld aus über Adelsberg, Höllich, Seifriedsburg, Schöna, nach der Scherenburg ob Gemünden und zurück. Die Adelsburg der Herrn v. Blofelden (Blaufelden) ist schon um 1020 (nicht 1008, wie nachträglich über dem Wappen im Vorhof des heutigen Schloßchens angebracht) nachweisbar. Dieser alten Burg gegenüber standen noch die Diemarsburg und einige Freihöfe rings herum, also doch, nach dem Volksmunde abgewandelt, ein Adelsberg. Die Kapelle, gestiftet von einem v. Thüngen und v. Blofelden zu Ehren des großen Gefangenenbefreiers St. Leonhard (1335) war erstes Ziel. Ein herrlicher Fernblick lohnt den Aufstieg. Dem Turm allein sieht man sein Alter an; das Barockkirchlein wurde 1730 erneuert. Über der Eingangstüre finden wir den Heiligen mit der Kette, aus dem 15. Jahrhundert stammend, außen eingefügt. Er war nach der Schilderung des Bundesführers Oberstudienrat Dr. Peter Schneider, der die Wanderung diesmal selbst leitete, ein Urfranke, Zeitgenosse Chlodowigs und seiner Söhne; er handelte sich die Gefangenen aus, die wieder ordentliche Menschen werden wollten und wurde durch dieses Hilfswerk weit bekannt durch die Zisterzienser, bald der Schutzheilige der Landwirtschaft. Er ist heute noch der Patron des Viehes und besonders der Pferde, vor allem in Niederbayern.

Eine schöne Höhenwanderung, mit Blick auf die Homburg, führte uns nun weiter an die Lintinonseo = die Schlangenseen gen Höllich. (Holderich, von Holundergrund.) Diese heute allerdings fast völlig zugewachsenen Seen werden bereits in einer großen Schenkungsurkunde Karls d. Gr. an das Kloster Fulda 777 erwähnt, in der er die alte Mark Hammelburg genau umgrenzt. Schon kommt die Reußenburg in Sicht, dann drüben der Sodenberg; es geht durch fruchtbarste Flur. Höllich gehört nach vielem Besitzwechsel heute noch den Thüngen. Einige schöne Wappen der Geschlechter v. d. Thann-Wallenstein — Schenk v. Schweinsburg fesseln uns durch die aufschlußreiche Deutung Dr. Peter Schneiders; und weiter geht es nach kurzem Mittagsmahl zu neuer Waldwanderung mit prächtigem Weitblick auf die Speßarthöhen, gen Seifriedsburg, das als Seifriedes schon 1057 urkundlich nachweisbar ist. Bald erreichen wir wieder den Hochwald und beim tief sich einwühlenden „Burggraben“, inmitten der schlanken Buchen umstehen wir plötzlich den $\frac{3}{5}$ Hektar umfassenden Wall der Seifriedsburg. Deutlich sichtbar sind noch die auffallend starken Rundungen der Grundmauern an den Ecken; auch die Quelle und das Rinnsal, erwähnt im Schenkungsbrief Karl d. Gr., ebenso der Standort „bey der tiefßen Klingen“ (noch heute „Burggraben“ heißen). Nach Prof. Dr. Höck handelt es sich um eine frühmittelalterliche Burganlage, etwa aus 500—1000 n. Chr., keinesfalls aber, wie Stelzner annimmt, um ein Römerkastell. Funde wurden bei Grabungen leider noch keine gemacht.

Die Volksage hat hier die Siegfriedsage verörtlicht. Der „Säufritz“ machte sich unverwundbar (er tötete oben in dem „Lintinonseo“ die Schlange, den Lindwurm, den Drachen), zog dann zu gewaltigen Taten aus, kehrte reich zurück und baute sich dieses mächtige Schloß, das dann durch Blitzschlag in Schutt und Asche sank ... Hier ist die Verörtlichung durch die vom Rhein herauf zu uns gekommenen Franken besonders stark.

Auch Moppe-Schönauf war ehemals fuldaifch. Es wurde Ende des 12. Jahrh. ein Zifterzienferinnenklofter, das aber im 16. Jahrhundert keine Infaffen mehr hatte und unrühmlich verfiel, bis es der Minoritenbruder Stauffer für feinen Orden im 18. Jahrhundert wieder richtete und befonders der Kirche viel Sorgfalt widmete. 1710 war das Werk vollbracht. Großzügig ausgeführt, in der Schnitzart etwas grob, leicht an Petrini erinnernd, künden heute noch die Rahmen der Gemälde wie die Kanzel von feinem Wirken. Auch eine Katafombentafel, fpätlateinifch oder frühitalienifch, ift dort zu fehen. — Eine fchöne Waldwanderung brachte die Teilnehmer zur Scherenburg, wo fie im Abendfonnenschein ihrem fachkundigen Führer verdienten Dank fagen konnten.

Ausblicke von Seßlachs Höhen.

Von Konrad Hartig.

Im Geift will ich drei Gemälde entwerfen, die die Schönheiten unferer Heimat den Eingeborenen wie den Fremden zum Schauen und zum Freuen wiedergeben follen.

Ich nehme die Naturfreunde mit hinauf zu den Tierellern, wir lehnen uns an die borftigen Föhrenftämme, blicken durch den Nief eines Schälholzlofes gegen Nordweften und entzücken uns an dem Gebotenen. Wie zwei wuchtige Niefengirlanden berahmen das herrliche Naturwerk links die beförhten und befichteten, buchen- und eichenbelaubten Forftbeftände der linienartig fich erftreckenden Zeil- und Haßberge, die am Ende angefihts der in der Ferne erfeheinenden Majestät des Kreuzberges in der Rhön vor Staunen tief in die Knie finfen. Rechts reichen fich in langen Ketten waldgekrönte Höhen die Hände: unfer Bürgerwald, der Harterforft, der Mönchsberg, das Geheg, die rüdgratähnlich fich verbindenden Erhebungen bei Ummerftadt und Rodach; hier fchießt die Ruine Straufhain etwas verftohlen herüber. Einen glänzenden Abfchlußriegel bilden die fcharfkantigen Leiber der zwei aus der Ebene herauswachsenden Gleichberge, aus deren Sattel, wie es fcheint, die fränkifche Leuchte, die Heldburg, von legeligem Giebel grüßend uns zuwinkt. Und inmitten diefes belebten Horizontes, in der tiefen Talfenke, liegt ein langer, grüner Teppich aufgerollt, durch den fich die fpiegelnden Wafferbänder der Red und der Rodach in wechfelnden Krümmungen hindurchwinden und an deren fruchtbaren Ufern die menfchlichen Siedelungen mit ihren Kirchen und deren eigentümlichen Turmformen, mit ihren Fachwerkgiebelhäufem; Seßlach, Hattersdorf, Dietersdorf, Gemünda, Autenhausen, Lindenau die Heimat der Franken kennzeichnen. Über all diefes fpant fich fchüzend wie eine klare, kriftallene Haube der blaue Himmelsbogen.

Wir verlassen den ersten Auschau-posten, durchwandern den kühlung spendenden Heuweg, erreichen die waldfreie Sorghofer Höhe und lassen unser Auge trunken werden von neuen Eindrücken. Auf der einen Seite drängen sich zum Fjtal nach Süden hin die Ausläufer der Haßberge, ostwärts steil abfallend; auf der anderen Seite beginnt den Reigen des südlich sich ziehenden Wellengeländes der waldbegrünte Kulch mit der vorgelagerten zweitürmigen Kirche Banz und den sich anschließenden Klostergebäuden; vor Banz schießt wie ein Stachel aus dem Waldesdunkel der ehemals raubschloßtragende Steglik; hieran reihen sich die drei Eierberge, der Ummerzberg mit seinen aussichtsreichen Erhöhungen, die sich