

Fränkisches Heimat-Schrifttum

Führer

Die Täler der Fränkischen Schweiz. Kl. 8°.

Heft 1: **Das Aufseßtal.** Geschichte und Landschaft von Dr. Hans Werner Frhrn. von Aufseß. (1950). 84 Seiten. Mit 18 Bildern und 1 Karte. Geheftet DM 1.70

Heft 2: **Burg Greifenstein** im Leinleitetertal von Dr. Hans Werner Frhrn. von Aufseß. (1951). 18 Seiten. Mit 7 Bildern. Geheftet DM —.70

Geologie

Geologie des Bamberger Umlands von Dr. Oskar Kuhn. 1950. 8°. 20 Seiten. Mit 4 Zeichnungen. Geheftet DM 1.—

Literaturgeschichte

E. T. A. Hoffmann in Bamberg. Kurzer Führer zu Stätten der Erinnerung und durch die Sammlung im E. T. A. Hoffmann-Haus von Dr. Wilhelm Ament. 1951. 8°. 32 S. mit 1 Schattenriß, 1 Bildnis u. 5 Bildern. Geh. DM 1.—

Inhalt: Leben und Werke. Bamberg im Urteil E. T. A. Hoffmanns, Stätten der Erinnerung.

Zu unserem Liederanhang „Fränkisches Liedgut“

Echtes Fränkisches Volkslied- und Volkstanzgut zu erhalten und zu pflegen, ist eine der kulturellen Hauptaufgaben des Frankenbundes. Diese Aufgabe vor einer — wenn auch gutgemeinten dilettantischen Verwässerung (und damit vor einem Abgleiten ins Pseudovolkstümliche) zu bewahren, soll der Zweck einer Artikelreihe sein, mit der im nächsten Heft begonnen werden wird.

In Zusammenarbeit mit der Musikabteilung vom Studio Nürnberg, das nicht nur ein systematisch ausgebautes Fränkisches Volksmusikarchiv besitzt, sondern über die programmgestalterische Arbeit hinaus um die Verbreitung echten fränkischen Volksmusikgutes bemüht ist, soll künftighin in unseren Blättern dem fränkischen Volksmusikgedanken ein besonderer Platz eingeräumt werden.

Wir beginnen zunächst mit der Veröffentlichung einer größeren Reihe weniger bekannter, alter fränkischer Volkslieder, die unser fränkischer Altmeister Armin Knab für drei Stimmen und Gitarrebegleitung gesetzt hat. Selbstverständlich können die Lieder auch zwei- oder dreistimmig **ohne** Instrumentalbegleitung gesungen werden. Die Gitarrestimme kann außerdem mit geringen Änderungen im Satz auch von einer Laute, Zither oder Harmonika durchgeführt werden. Wir wünschen vor allem unserer fränkischen Jugend viel Freude an diesen alten schönen fränkischen Liedern.

Dr. Willy Spilling

Anmerkung des Herausgebers: Mit vorstehendem Einleitungsbeitrag stellt sich der Leiter der Musikabteilung beim Bayerischen Rundfunk, Studio Nürnberg, Dr. Willy Spilling, den Bundesfreunden vor.