

gegenklingen: „Unsere Tannen sind hoch, unsere Eichen sind stark, unser Granit ist hart — und wir sind nicht umzubringen!“ Aber für die zarten Mägdelein und für die rüstigen Frankenbuben, die wir in böser Zeit zum Licht müssen emporwachsen sehen, für diese soll's daraus singen und klingen: „Die Wälder unseres Frankenlandes sind schön, seine Weizenfelder sind fruchtbar, es grünt und blüht in seinen Gärten — und für jede Blume hat der Himmel eurer Heimat noch ein wenig Sonnenschein! Wachset und blühet und geleitet einst den zitternden Fuß eurer Großväter hinein ins heilige Land einer neuen, glücklichen Zeit!“

Junge deutsche Bühne

Von Peter Schneider

Als 3. und 4. Bändchen der Dramenreihe konnte ich mir „Das gelobte Land“ von Hermann Gerstner und „Gilgamesch“ von Julius Maria Becker auf den Tisch legen.

I.

In Gerstners Gelobtem Land sehen wir eine junge Filmschauspielerin, Margrit Yoht, zwar von starker Liebe zu dem jungen, armen Musikstudierenden Stefan Dorste erfüllt, aber auch von dem begreiflichen Sehnen nach Erfolg und Ruhm in der großen Welt bewegt. Daher folgt sie nach einem Seelenkampf dem Sohn eines amerikanischen Filmunternehmers, Francis Winter, der die begabte Margrit auf zwei Jahre beim Unternehmen seines Vaters in wichtigen Rollen zu verwenden verspricht. Der ganz niedergeschmetterte Stefan will ihr nach Amerika folgen; er erlangt mit Hilfe eines russischen Schiffsheizers eine Anstellung als



NAHMASCHINEN
Alleinverkauf bei
Chr. Plettinger, Würzburg
Semmelstr. 4 Tel. 5322.

Waldflora Kräuterkuren
Nr. 0: Bei: Gicht, Rheumatismus, oft. Beine etc.
Nr. 1: Zuckerkrankheit, 4: Chron. Nierenleiden
5: Lungenleiden, 6: Steinleiden, 8: Magenleiden
9: Nervenleiden, 10: Stuhlverstopfung 11: Fett-
leibigkeit.
Erhältlich:

„Mariendrogerie“

Gg. GEIGER, vorm. Carl Koch
WÜRZBURG
Kur f. 4 Wochen 3.— Versand n. auswärts.

M. Hassauer

Würzburg
am Vierröhrenbrunnen

Uhren und Schmuck

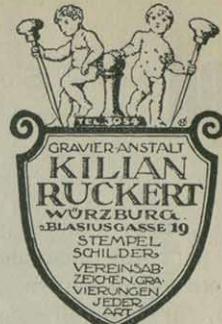
• Seit 60 Jahren bestehend

Georg Schwind, Würzburg

Kürschnerei u. Pelzwarengeschäft

Spiegelstraße 11

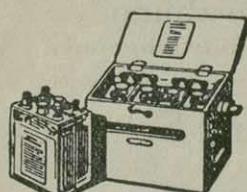
Hält sich bei Bedarf in Pelzwaren wie Mäntel-, Jacken-, Skunks-, Futter-Besätze, Mützen und Vorlagen bestens empfohlen. Als Selbstzeuger bin ich in der Lage konkurrenzlos billig zu produzieren, um so meinen Kunden bei coulanteiter Zahlungsweise zu befriedigen. Reparaturen, Gerben und Färben fachgemäß, rasch und billig.



Heizer auf eben dem Schiff, das Francis und Margrit nach Amerika führt. Unterwegs sieht Stefan, wie sich Margrit von Francis küssen lässt, und stürzt sich aus Verzweiflung darüber vom Mast aufs Deck: schwere Gehirnerschüttung, Geistesstörung, die in einer von dem Schiff angelauenen englischen Stadt erkannt wird. Man schafft den Unglüdlichen nach Deutschland zurück, seine Mutter lässt ihn in einer Irrenanstalt unterbringen; er hat die fixe Idee, dass er schon gestorben und dass Margrit ihm bereits im Tode nachgefolgt sei; er macht sich eine Puppe mit den Zügen Margrits, mit der er sich ständig unterhält. Die Mutter Stefans hat ein Jahr nach der Erkrankung ihres Sohnes an Margrit geschrieben, er sei tot. Da Margrit diese Mitteilung für richtig hält, heiratet sie nun Francis Winter. Eines Tages aber hört sie durch jenen russischen Schiffsheizer Michael, dass ihr früherer Geliebter als Geisteskranker lebe. Mit ihrem Gemahl reist sie nach Europa um Stefan noch einmal zu sehen. Dieser, der seit langem keinen Menschen mehr erkannte, sieht Margot — und erkennt sie. Er erkennt aber auch, dass sie beide noch leben, und leben will er nicht mehr; mit dem Ruf: „Mein gelobtes Land ist drüber!“ stößt er sich ein Messer ins Herz. Francis und Margrit packen die Koffer zur Rückreise nach Amerika.

Dieses Bühnenwerk nennt Gerstner im Untertitel eine Szenische Ballade aus der Gegenwart in neun Strophen". Als ich dies zuerst las, stellte ich mir — und so wird es wohl den meisten gehen — etwas ganz anderes vor als ich dann zu lesen

Accumulatoren



für Autos
und Radio

liefert
ladet
repariert

Georg V. Schott, Würzburg
Franziskanergasse u. Peterstraße

Optische Anstalt R. Kresinsky

Inhaber: Herm. Kresinsky, staatl. gepr.
Optiker und Optikermeister
Würzburg, Domstraße 31/33.
gegenüber Sternplatz

das Fachgeschäft für
Augengläser,
Photoapparate,
Feldstecher, Barometer etc.

MERCEDES



die
bevorzugte
Schuhmarke
Alleinverkauf:

Schuhhaus Kolb, Augustinerstr.

Meine Kaffeemischungen erfreuen
sich täglich größerer Beliebtheit.
Machen auch Sie einen Versuch!

Georg Volkenstein

WÜRZBURG

Kaffeerösterei

Kaisersstraße 20 / Lieferung frei Haus

bekam. Ich gehöre zu jenen altmodischen Leuten, die bei den Worten „Ballade“ und „Strophen“ an eine epische oder lyrisch-epische oder, in Gottesnamen, dramatisch-epische Versdichtung denken. Was aber hier vorliegt, ist einfach ein in Prosa geschriebenes, in neun Szenen gegliedertes Bühnenstück. Ich gestehe, daß ich das nicht mag, wenn die Grenzen der Dichtungsgattungen verwischt werden, sei es auch nur durch Übertragung von Bezeichnungen, und bin überzeugt, daß es auch für den Verfasser bei diesem einen Mal bleiben wird.

Doch davon abgesehen ist freilich das Wesen der Dichtung für mich in Empfinden mehr episch als dramatisch. Ich werde den Eindruck nicht los, daß es sich hier um eine nur äußerlich in dramatisches Gewand gekleidete Novelle handelt, um eine Novelle mit etwas sensationellem Beigeschmack — oder meinetwegen um ein Kinostück. Dazu stimmt auch die nicht eigentlich dramatische Sprache, die, ohne sehr starke Höhepunkte, sich wie die Erläuterung zu einem stummen Geschehen liest. Dieser Eindruck wird verstärkt durch die Tatsache, daß der — Held der Novelle durch und durch leidend ist, und zwar „leidend“ nicht nur im dramatischen Sinn, sondern auch im medizinischen, und zwar schon vor seinem Sturz vom Mast. Ich gebe zu, daß es solche überweiche Menschen gibt, vielleicht unter den Musikern etwas häufiger als unter der übrigen Menschheit; aber ein Mensch, der bei Margrits Abreise, die — notabene — auch für die spätere Zukunft der beiden nicht ohne Bedeutung zu werden verspricht — ein Mensch, sage ich, der mit dem Rufe „Margrit, du gehst nach Amerika!!“ verzweifelt auf die Knie sinkt. ein solcher Mensch

Das gediegene Besteck
Die gute Uhr
Den geschmackvollen Ring

empfiehlt bestens

H. Löwenthal

Juwelier und Uhrmachermeister
WURZBURG, Schönbornstraße 7

Louis Hamburger
WÜRZBURG • DOM • STR. 26

Bekanntvorteilhafte Einkaufsstelle für

Kleiderstoffe
Seidenstoffe
Wäsche und Weißwaren
Trikotagen
Baumwollwaren etc.

Spezial-Abteilung:
Damen-Confection

Franz X. Müller
Kunsthandlung / Bildereinrahmung

Würzburg
 Ingolstädterhof

Größte Auswahl in Kunstblättern
 für jeden Geschmack

Bilder aus der fränkischen Heimat

Sämtliche Instrumente
 für

Orchester u.
Hausmusik

E. Wittstadt

Werkstätte für Musikinstrumenten-
 Neubau und Reparaturen

Kaiserstrasse 18

— ja was soll man mit einem solchen fast krankhaften Schwächling anfangen? Nach Wörishofen schicken! Zum dramatischen Helden ist er weniger geeignet.

Es wird nun schon klar geworden sein, was ich zu dem Stück meine. Ich meine, der Verfasser, dem dichterisches Talent nicht abzusprechen ist, hätte den Stoff in andere Form gießen sollen. So weit ich nach diesem Werk urteilen kann, scheint man von dem Verfasser eine günstige Aufwärts-Entwicklung erwarten zu dürfen; ob aber diese gerade auf dem Gebiet des Dramas erfolgen wird, das erscheint mir bis jetzt nicht als sicher.

II.

Was ich eben sagte, wurde mir besonders deutlich, als ich unmittelbar nach Gerstners „Gelobtem Land“ die Komödie „Gilgamesch“ von Becker las. Hier ist dramatische Gestaltung, hier ist ein dramatischer Sprachstil; ob es der dramatische Stil ist, kann hier als belanglos bezeichnet werden. Man sieht deutlich, daß J. M. Becker schon eine Entwicklung, eine „Praxis“ als Dramatiker hinter sich hat; und auch die Eigenart seines Stils ist nun ganz klar zu erkennen: Knappheit, Wohlabgewogenheit im Rhythmus und ein, gegen frühere Schöpfungen, spätsamer verteilter Bilderreichtum; der Dichter hat *hausenhalten* gelernt. Eine Eigentümlichkeit ist mir aufgefallen (da ich zu den Menschen gehöre, denen sich alles Gelesene sofern in Gehörtes verwandelt:) von einer bestimmten Stelle des Werkes an nimmt die Prosarede vielfach einen nicht mehr prosaischen Rhythmus an, der

Franz Bauer's Nachf.

Inh.: **Rudolf Karpf**

Papier- und Schreibwaren
 Feine Briefpapiere : Goldfüllhalter
Schulbücher
 Bürobedarf - Geschäftsbücher
Würzburg, Hofstraße Nr. 11.

Telefonruf Nr. 3741.

Pfarrer Scheer's Gesundheitspillen

erfreuen sich als rein pflanzliches Abführmittel einer stets wachsenden Beliebtheit.
 Zu haben in allen Apotheken
 Versand durch die

Kronen-Apotheke in Würzburg

CAFE MICHEL

Das Café für Alle

WÜRZBURG

AM MARKT

mir aus ganz anderen, zeitlich sehr weit entfernten Dramen wohlbekannt ist; man bräuchte zuweilen den Wortlaut nur in Verse abzuteilen:

„ . . . Kein Grabmal, wohin vor Zeiten
Der Fürst unsres Landes
Die schöne Geliebte barg;
Kein Lustschloß der Ausruh nach langer,
Nach ruhmvoller Lebenszeit . . . “

Der Inhalt des Stücks: Betriebsame Bürger des französischen Provinzstädtchens Saint Savin haben die Geduld, ihrem Mitbürger Hegeippus Simon als dem Vorkämpfer der Humanität ein Denkmal zu setzen; der Hegeippus Simon ist aber in Wirklichkeit ein Entgleister, ein Verschollener, und „Humanität“ heißt ein Likör, den Hegeippus noch vor seiner Abreise nach Amerika erfand. Die Sängerin Armande, die auf der Suche nach den Spuren eines verliebten, ihr vorderhand noch unbekannten Jünglings, der ihretwegen in den Tod gegangen sein soll, nach Saint Savin kommt, veranlaßt die Bürger, vier Pariser Größen, einen Professor, einen Abgeordneten, einen Journalisten und einen Literaten als Festredner zur Denkmalsenthüllung einzuladen; die vier — die natürlich den Hegeippus für eine wirkliche Geistesgröße halten — einigen sich, daß jeder eine Festrede halten solle, und finden sich zur Feier ein. Zugleich mit ihnen kommt, als Diener ihres Klubs, jener Jüngling, auch ein Sohn der Stadt, unter dem Namen „Napoleon“ nach Saint Savin, und richtig erkennt ihn Armande auch bald; die beiden wollen nun vereint die lustige Mystifikation der Pariser weiter durchführen. Aber just zum Fest der Denkmalsenthüllung trifft nun auch der echte Hegeippus, der ein Zirkusmensch geworden ist, in Saint Savin ein. Wie er entdeckt wird, wie nun die Bürger der Stadt und die Pariser Größen sich aus der fatalen Lage mehr oder weniger geschickt herausziehen oder herausgezogen werden — die Sache ist vom Verfasser

Zigarren-fabrik
W. Deutschenbaur, Würzburg

Wörthstraße 23 Geb. 9 c.

Telephon 3613

Erstklassige fabrikate / Beste Bezugssquelle



Würzburger Hofbräu

Inh.: Val. Emmert

Kaiserstraße 25

Spezial-Ausschank der beliebten

Würzburger Hofbräu-Biere Rühe von Ruf

noch ziemlich verwickelt gestaltet — und wie natürlich Armande und Napoleon einander zuletzt vor allem Volk in die Arme fallen, das bildet den Ausgang des Stückes.

Da die bewußten Irreführer auf der einen, die durch ihre Unzulänglichkeit Irregeführten auf der anderen Seite g e m i n s a m durch den tertius gaudens, der aber selber ein Unzulänglicher ist, blamiert werden, erweist sich die Handlung als recht komisch, und daher verdient das Stück den Namen Komödie im vollen Sinn des Wortes. In der Durchführung freilich fällt nach meinem Empfinden die zweite Hälfte ab. Die ersten Aufzüge sind sehr gut, in Sprache wie Aufbau. Dann aber: warum hat der Verfasser es nicht gewagt die Komik auf die Spitze zu treiben und den Hegesippus wirklich in den Festakt am Denkmal hineinplazieren zu lassen? Denn dies erwartet man. Statt dessen befäuft er sich im Zimmer und im Gespräch mit Napoleon an seinem eigenen Likör, während man d r a u s s e n auf ihn Festreden hält. Zugegeben, auch dies ist komisch; aber es ist komische Ueberfeierung zu ungünstigen dramatischer Wirksamkeit. So muß dann der Dichter allerhand versuchen um die Komik weiterzuführen; er muß seinen Napoleon einen zweiten Hegesippus spielen lassen — aber das alles flekt nicht mehr recht, nachdem die Hauptwirkung versäumt wurde.

Ein Wort noch zum Titel des Stücks: „Gilgamesch“ ist ein altes Epos der Babylonier. Hier ist es das Festspiel, das zur Denkmalsenthüllung aufgeführt werden soll: „Kampf des Lichthelden von Uruk mit finsterstem Erdendämon.“ Die Beziehung des Mythos zur Handlung des Stücks wird in der Weise hergestellt,

Feinkosthaus Wilhelm Kiefer Würzburg

Eichhornstraße und Ecke Oberthürgasse — Fernsprecher 3015

Spezial - Geschäft feinster Delikatessen der Saison

Täglich frisch gebrannte Kaffees in anerkannter Qualität

Bestellungen werden frei Haus geliefert — Prompter Versand nach auswärts

Sie finden bei uns richtige, moderne, preiswerte

Damen-Konfektion · Seide
Damen- und Herrnstoffe

J.V. Wagner & Co.

Würzburg
Ecke Domstraße
Kürschnerhof

Verlangen Sie Mustersendung.

dass sich der echte Hegesippus mit dem Dämon Cabani und Napoleon mit Gilgmesh auf eine Stufe stellt und sie beide in improvisierter Dichtung um Armande-Astarte kämpfen. Die Parallele ist gelehrt und ist geistreich, ich kann sie aber als nicht so wesentlich für das Stück erachten, dass der Titel innerlich gerechtfertigt wäre. Warum hat Becker sein Stück nicht — Hegesippus Simon genannt? Dieser Name ist sehr gut erfunden.

Berichte und Mitteilungen

Ortsgruppe Schweinfurt.

In Anwesenheit des 1. Bundesvorsitzenden und der Schweinfurter Bundesfreunde Frau Brandis, der Herren Brandis, Dr. Gademann, Conrad, Kehl, Wörfel, Th. Vogel wurde bei einer Befreitung am 3. 11., zu der Einladung an alle Schweinfurter Bundesfreunde ergangen war, die Neugründung der Ortsgruppe einstimmig beschlossen. Als

Obmann wurde Herr Ludwig Kehl, Schweinfurt, Roßbrunnstr. 22, gewählt. Die Ortsgruppe wird die Gewinnung des Schweinfurter Umlands für den Frankenbund als ihre Hauptaufgabe betrachten. Sie ist nach dem einhelligen Willen der Anwesenden auf Aktivität eingestellt, im Rahmen der großzügigen Werbearbeit, die der Gesamtband in nächster Zeit beginnen und

Zollner & Rummel

Gegr. 1886

Eisenhandlung

Gegr. 1886

Würzburg, Semmelstraße 14

**Oefen / Herde / Haushalt-Artikel
Installations-Artikel**