

Hofbibliothek, zum Teil die Spuren einer feuchten Notunterkunft tragend, in würdige neue Räume unseres Schlosses als Dauermieter ein. Die letzten Kurfürsten von Mainz, Friedrich Karl v. Erthal und Karl v. Dalberg flüchteten ihre wertvolle Bibliothek aus ihrer durch die politischen Wirren unsicheren Residenzstadt in das Schloß Aschaffenburg, wo sie von dem Dichter Wilhelm Heinse (1795/1803) betreut wurde. Auch nach der Einverleibung des Fürstentums Aschaffenburg in das Königreich Bayern blieben die Bücherschätze im Schloß, bis sie im 2. Weltkrieg aus Gründen der Sicherheit auf die Burg Rothenfels, dann in die Villa Desch in Aschaffenburg verlagert wurden.

Als nach dem Bombenangriff 1945 die Stadt Aschaffenburg und mit ihr das Schloß in Trümmern lagen und nur ausgebrannte Mauern an das bedeutende Baudenkmal der Renaissancezeit erinnerten, glaubte niemand an die Möglichkeit, daß der bayer. Staat an den Wiederaufbau dieses Wahrzeichens fränkischen Landes am Untermain, am Westeingang des Spessarts, denken könnte.

Nun sind bereits wieder 2 Ecktürme, der Bergfried und der Maintrakt gedeckt und teilweise ausgebaut. In den Parterreräumen des Maintraktes zog dieser Tage die alte Hofbibliothek mit 40 000 Bänden ein. Die Räume sind neuzeitlich eingerichtet, mit 2-geschoßigen Eisenregalen ausgestattet und können ca. 80 000 Bände aufnehmen. Man träßt sich mit dem Gedanken, auch die Büchereien des Stifts- und Stadtarchivs mit je 20 000 Bänden dort unterzubringen.

Die Hofbücherei birgt neben wertvollen Erst-

drucken, Evangelia u. Handschriften vor allem historische, naturwissenschaftliche, theologisch philosophische Werke aus dem 17. bis 19. Jahrhundert und ist somit eine Fundgrube für Historiker.

Im Frühjahr sollen die Sichtungsarbeiten soweit gediehen sein, daß mit dem Ausleihen begonnen werden kann.

Wenn nun auch bald die Gemäldegalerie, die zur Zeit nach München verlagert ist, im 1. Stock ein Unterkommen gefunden hat, wird die Stadt wieder um einen gewichtigen Anziehungspunkt reicher sein — das Schloß Johannisburg ist dann ein Stück mehr seiner ihm zugesetzten Aufgabe zugeführt, der kulturelle Mittelpunkt im unterfränkischen Maingebiet zu sein.

J. Becker

Der Neujahrs-Empfang, den alljährlich Bundesvorsitzender Dr. Helmuth Zimmerer in seiner Eigenschaft als Oberhaupt der Stadt Würzburg gibt, bot nicht nur Gelegenheit, den führenden Persönlichkeiten Würzburgs aus Staat und Wirtschaft die besten Wünsche für das Jahr 1961 auszusprechen und auch für die bewährte Zusammenarbeit in der Vergangenheit zu danken, sondern gab die Möglichkeit, in anregenden Gesprächen auch zwischen den Vertretern des kulturerellen fränkischen Lebens den Willen zu stärken, das was kulturell „Franken“ ausmacht, nach besten Kräften zu fördern. Namens der erschienenen Gäste dankte seine Excellenz, Bischof Dr. Josef Stangl für die Einladung und die guten Wünsche, die Dr. Zimmerer in seiner Ansprache entboten hatte.

Dr. H. Sch.

A U S D E M F RÄNKISCHEN S C H R I F T T U M

Zeugnisse aus alter und neuer Zeit
„Fränkische Weihnacht“ / Festgabe von Prof.
Dünninger und Dr. M. Hofmann

Gerade rechtzeitig für die besinnlichen Tage „zwischen den Jahren“ kam eine festliche Gabe des Frankenbundes (im Plus Halbig Verlag Würzburg) heraus, „Fränkische Weihnacht — Zeugnisse aus alter und neuer Zeit“. Die verdienstvollen geistigen Väter dieser artigen Publikation sind Universitätsprofessor Dr. Josef Dünninger und Oberregierungsarchivar Dr. Michel Hofmann. Das 48 Seiten umfassende gewichtige Büchlein ist ein getreuer Spiegel des fränkischen Weihnachtskreises von Martini bis Dreikönig in Wort, Lied und Bild. Der Quellen-nachweis mit 50 Titeln zeugt von der Gründlichkeit, mit der die beiden Autoren ans Werk gingen. In Prosa und Vers (Hetscheliedern) ziehen der Martins-, Andreas-, Nikolaus-, Lucien- und Thomastag an uns vorüber, die Klöpfles-nächte werden lebendig, Umzugsgestalten und Gabenbringer stellen sich vor, der Christbaum, Weihnachten, die Pfeffertage, Neujahr und Dreikönig werden in Zeugnissen aus alter und neue-

rer Zeit in ihrer ganzen volkhaften Innigkeit und herhaft-sinnvollen Trächtigkeit aus der Erinnerung geweckt.

Ein eigenes Kapitel ist fränkischem weihnachtlichem Liedgut aus Kaplan Degens Bamberger Gesangbuch 1623 gewidmet. Die abgedruckten Liedbeispiele (vierstimmiger gemischter Chor) sollten häusliche Singgemeinschaften und Chorvereinigungen reizen, diese gemütvollen, prächtig klingenden Liedsätze in der Weihnachtszeit zu klingendem Leben zu erwecken. Besondere Hervorhebung verdienen auch die Bildtafeln auf Kunstdruckpapier, Reproduktion von Kleinoden weihnachtlicher Kunstwerke fränkischen Ursprungs, die diese wertvolle Festgabe harmonisch abrunden. Sie ist ein ausgezeichnetes Beispiel dafür, wie man Menschen (die eigenen Landsleute wie die heimatvertriebenen Neubürger) zur Heimat führen kann. In den fränkischen Schulbüchereien sollte diese Neuerscheinung nicht fehlen.

Dr. A. Sch.

PIUS HALBIG Verlag, Würzburg, 48 S., 16 Bildtafeln DM 3.— (für Mitgl. des Frankenbundes DM 2.—).