

Wissenschaftliche, schriftstellerische und künstlerische Arbeiten von Mitgliedern im Jahre 1960

- Bauer Franz: „Ambros und der Bienenbaum“, eine historische Erzählung über die Zeidler, die Bienenzüchter des Mittelalters, Verl. D. Gundert, Hannover-Kirchrode, 160 S., illustr. v. W. Baitz, Halbl. Die Handlung spielt in Nürnberg und im Reichswald bei Feucht und Laufamholz.
„Schüll“, das Zwerglein im Schulhaus, eine Erzählung für Kinder, 80 S. Pappband Verl. D. Gundert, Hannover-Kirchrode, illustr. v. Hildegard Roedelius.
- Bayer, Justizrat Dr.: Aus Herriedens Kloster- und Stiftszeit: Frankenland 1959, 2. Heft.
Keramik in Deutschen Barockgärten: Keramos 1959, Heft 4.
Ansbach auf dem Wege zur Reichsstadt: H. V. Mfr. 1959.
Der Steinmetz Michael Imkeller, Baumeister der Rathäuser in Lohr und Rothenfels a. M.: Neujahrsblatt d. Ges. f. Fr. Gesch. 1960.
Stein Friedrich, der Geschichtsschreiber Frankens: Lebensläufe aus Franken 1960.
Regelsberger Ferdinand: Lebensläufe aus Franken, 1960
Lindwurm Josef: Lebensläufe aus Franken, 1960
Die Castell'sche Keramik-Fabrik zu Rehweiler: Keramos 1960, Heft 10.
- Eichhorn Dr. Ernst: „Die St. Lorenzkirche in Nürnberg“, Carl Verl. Nbg.
„Die Kunst des fränkischen Raumes“ 65 S., 8 Bildtafeln in C. Scherzer: Franken II. Verlag Nürnberger Presse Nbg. 1959
„Vom Anteil „welscher“ Künstler an der Barockkunst Frankens“ in Festschrift Erlanger Heimatverein 6. Jg. 1959.
- Fuckner Dr. Helmuth: Nachtrag 1959: „Dorf- und Stadtkunden, Grundlagen fränkischer Kultur und Landesentwicklung“ in C. Scherzer Franken Bd. II, 14 S. Verl. Nürnberger Presse.
- Pfeiffer Dr. Gerhard: „400 Jahre Handelsvorstand Nürnberg: 1560-1960. Aus der Geschichte der Nürnberger Kaufmannschaft. Sondernummer des Mitteilungsblatts der Industrie- und Handelskammer Nürnberg.
Die Vorbilder zu Albrecht Dürers „Vier Aposteln“. Melanchthon und sein Nürnberger Freundeskreis. Wiss. Beilage zum Jahresbericht des Melanchthongymnasiums 1959/60.
Die Umwandlung Bayerns in einen paritätischen Staat. (Bayern, Staat und Kirche, Land u. Volk. München 1960).
- Funk Dr. Wilhelm: „Zur Geschichte der Stadt Roth“, in Festschrift zur 900 Jahrfeier der Stadt, 46 S.
- Fürstenthöfer Valentin: Nachtrag 1959: „So schön ist der Rangau“, 1. Teil bebildert v. Verfasser 112 S. Cadolzburg
- Karasek Dr. Hannes: „Die Gesellschaft zur Aufklärung vaterländischer Geschichte, Sitten und Rechte in Wunsiedel — ein Beitrag zur Frühgeschichte der Geschichtsvereine“. Archiv für Geschichte von Oberfranken 39. Band 1959 S. 229-244
„Naturschutz als sittliche Forderung“ Blätter für Naturschutz 40. Jahrgang Heft 1/2 1960.
- Pilz Dr. Kurt: Zur Bau- und Kunstgeschichte der Stadt Roth — Das Bayerland 62. Jahrg. Mchn. S. 37-47, Abb. S. 37-47, 51-56
Das Heimatmuseum im Schloß Ratibor zu Roth — in Festschrift zur 900 Jahrfeier der Stadt Roth. S. 217-218, 4 Abb.
Die kirchlichen Stiftungen der Familie Imhoff in St. Lorenz — Lorenzer Kirchenbote 34. Jahrg. Nbg., Nr. 10
Zur Ausgestaltung der Emporen — Kirche und Kunst Beilage zum Korrespondenzblatt des Pfarrervereins in Bayern 37. Jahrgang Nbg., 1959 Nr. 1 S. 1-3.
- Pöhlmann Olga: „Maria Sibylla Merian“, geschichtl. Roman 240 S. illustr. 2. Auflage Verl. Ulrich u. Co. Nbg.
- Roiger Michael: „Welt vor den Toren“, Erzählungen, illustr. v. Gg. Achtelstetter L. Spindler-Verlag Nbg.
- Pöhlmann, Stud. Prof. Dr. Rolf: Zur Geschichte der Mainschiffahrt im 19. Jht: Mainfränkisches Jahrbuch, 1954, 279 ff.
Lebensweg eines Schiffsführers auf dem Main und Rhein vor 100 Jahren: Die Stimme Frankens 1959, 34 ff.

- Rüger Dr. Günther: Ausrichtung der Ausstellung „Geschichte der Stadt Roth in Dokumenten“ anlässlich der 900 Jahrfeier der Stadt. Mitarbeit an der Festschrift.
- Scherzer Gerhard und Hermann mit Frz. Reichel: I. Preis im städtebaulichen Ideenwettbewerb für Kronach Ofr. über die künftige Stadterweiterung von 60 ha für die nächsten 25-30 Jahre.
- Schneider Herbert: Betreuung des alten Vorfrühlingsbrauches der „Fasalecken“ (Winteraustreiben) in Effeltrich-Baiersdorf am Rosenmontag.
- Schneidmann Elisabeth: „Aus Freude gesungen“, Gedichte 80 S.
„Der singende Brunnen“, Gedichte 80 S. 2. Aufl. Verl. L. Spindler, Nbg.
- Schultheiß Heinrich: „Boden und Landschaft an der Aisch“, ein Beitrag zur Heimatgeologie. 60 S. Verl. Ph. C. W. Schmidt, Neustadt/Aisch
- Schultheiß Dr. Werner: „Streifzüge durch Nürnberger Archive (I): Stadtarchiv Nbg. Erhalten, Verwalten, Gestalten.“ In: Pressedienst Noris 1960 Nr. 9 und Städt. Amtsblatt 1960 Nr. 37 (Aufgaben u. Bestände d. Stadtarchivs).
„Die wirtschaftlichen und kulturellen Beziehungen zwischen England und Nürnberg.“ Betrachtungen zur Ausstellung des Stadtarchivs während der „Britischen Wochen“. In: Amtsblatt d. Stadt Nbg. v. 13. 10. 1960
„Die Handelsbeziehungen Nürnberg — England sind jahrhundertealt.“ Rohstoffe, Maschinen, Tuch. In: Nürnberger Nachrichten v. 8./9. Okt. 60
„Die Entstehung des Handelsvorstands NNürnberg 1560“. In: Stimme Frankens Heft 3/4 1960 S. 61-68 (zugleich Schriftleitung des Heftes).
„Nürnberg Stellung im deutschen Fleischergewerbe.“ In: Festschrift z. 70. Dt. Fleischerverbandstag 1960 in Nürnberg, S. 30-33.
„Nürnberg lich den Fürsten Gold / Die kapitalistischen Geldgeschäfte des Patriziers Heinrich Grundherr, † 1351 /“. In: Nürnberger Zeitung vom 19. 11. 1960
„Eine Gewürzhandelsabrechnung und ein Finanzierungsgeschäft des Nürnberger Rats von 1350. Beiträge zur Wirtschaftsgeschichte und Finanzpolitik der Reichsstadt im Spätmittelalter.“ In: Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. Stadt Nbg. 50, 1960 S. 11-52.
Nürnberger Rechtsquellen Lief. 1/2: Die Acht-, Stadtverbot- und Fehdebücher 1285-1400. 240 + 280 S. 10 Bildtafeln. Nbg. 1960 (Hrg. im Auftrag d. Stadt Nbg.).
- Schwemmer Dr. Wilhelm: „Einzelbetrachtungen zur fränk. Kunst“ in C. Scherzer: Franken II 15 S. 2 Bildtafeln. Verl. Nürnberger Presse Nbg. 1959.
„Adam Kraft“, Leben und Werk des Nürnberger Steinbildhauers 112 S. 70 Abb. Verlag Hans Carl Nbg.
Nürnberg“, Joh. Ad. Delsenbach, Nürnberger Ansichten. Verl. Hans Peters, (Honnef/Rhein).
„Die Kunstdenkmäler von Bayern“, Stadt und Landkreis Hersbruck, Verl. Oldenburg.
„Das Fembohaus zu Nürnberg“, (Altstadtmuseum) Verl. C. Ulrich Nbg.
„Kaiser Karl IV“, Burg und Wappensaal zu Lauf zusammen mit Dr. W. Kraft, (Schriftenreihe der „Altnürnberger Landschaft“) mit Bilderanhang. Verl. L. Spindler, Nürnberg
„Nürnberg, ein Führer durch die Altstadt“, herausgeg. v. Fremdenverkehrsverband 3. Aufl.
Nürnberg, Historische Entwicklung einer deutschen Stadt“, zusammen mit Wilh. Kriegbaum, 3. Aufl.
Folgende wesentliche und erfolgreiche Kunstaussstellungen wurden in der Fränkischen Galerie ausgerichtet:
Kunstwerke aus Nürnberger Privatbesitz, v. 30. 4. bis 29. 5. 1960, 3000 Besucher.
Fränkische Kunstaussstellung (Werke lebender fränkischer Künstler) v. 15. 7. bis 21. 8. 1960
Gedächtnis-Ausstellung für die Nürnberger Künstler: Jakob Dietz, Friedrich Trost, Prof. Paul Pfann, Margarete Wolfinger.
Kollektiv-Ausstellungen für: Anton Lamprecht, Karl Hemmeter, Eitel Klein, Egon Eppisch.
- Welser Hubert Frh. v.: Materialsammlung und Bearbeitung der Ausstellung in der Stadtbibliothek Nbg.: Die Welser, handelsgeschichtliche und kulturelle Bedeutung des Hauses Welser. Vom 2. Sept. bis 13. Okt. 1960 (Ausstellungskatalog der Stadtbibliothek Nr. 17).