



Diese „Anbetung der Hirten“ haben die Eheleute Johann Wilhelm und Maria Katharina Schein am 14. Dezember eines nicht mehr genau feststellbaren Jahres in der Zeit des Fürstbischofs Julius Echter — wohl gegen 1590 — zu Ehren der Gottesmutter in die Wallfahrtskirche bei Dettelbach, genannt „Maria im Sande“, gestiftet, wie die beschädigte Inschrift und die Wappen ausweisen. Das Gemälde eines unbekannten fränkischen Meisters wurde aus der Sammlung des † Prof. Zänglein 1961 vom Mainfränkischen Museum erworben.