



Foto: Oswald Schäfer

Oswald Schäfer

Dreikönigsaltar der Ritterkapelle Haßfurt am Main

In einem reich durchgebildeten steinernen Gehäuse der Spätgotik, Meister Niklas von Schaffhausen zuzuschreiben, der Mitte des 15. Jahrhunderts die fein empfundene Sakristeikapelle der Pfarrkirche am Marktplatz erbaute und in der Ritterkapelle als Architekt und Steinmetz tätig war, stehen die 1936 von einem Ehrenbürger der Stadt gestifteten, von dem bekannten Würzburger Bildhauer Fried Heuler (gest. 1959) gemeißelten Plastiken der huldigenden drei Weisen vor dem göttlichen Kind in geschlossenem Hochformat – straffe, stark typisierte, von feierlichem Ernst erfüllte Gestalten, die in der hier geforderten Verbindung von alt und neu eine künstlerisch vortrefflich geglückte Lösung darstellen. Überraschend berührt, wie die Figuren trotz teilweiser Blickwendung zum Beschauer als in sich beruhende, in eine geheimnisvolle Tiefe weisende Wesen wirken und wie sie, jede für sich stehend, durch einen starken inneren Bezug zur Gruppe zusammengehalten werden.