

- 1) Nettl, Paul: Beethoven und seine Zeit, Fischer-Bücherei, Frankfurt a. Main 1958, S. 20 f.
- 2) Scharnagl, Augustin: Joh. Franz Xaver Sterkel / Ein Beitrag zur Musikgeschichte Mainfrankens, Konrad Triltsch-Verlag, Würzburg 1943, S. 17.
- 3) Schiedermair, Ludwig: Der junge Beethoven, Ferdinand Dümmlers-Verlag, Bonn 1951, 3. Aufl. S. 147 f.
- \* A. Romberg, Komponist einer sehr beliebt gewordenen Vertonung der Schiller-schen Glocke.
- \*\*) V. Righini war mit einer Halbschwester Sterkels, der Altistin Maria Anna Leh-ritter aus Würzburg verheiratet.
- 4) Thayer, Alexander Wheelock: Ludwig van Beethovens Leben, deutsch bearbeitet und ergänzt von Hermann Deiters, Leipzig, Breitkopf und Härtel 1901 (2. Auf-lage) I. Bd. S. 246 ff. (1. Auflage 1866).
- 5) Hess, Willy: Beethoven, Wiesbaden, Breitkopf und Härtel 1957, S. 31.
- 6) s. Scharnagl S. 15.
- 7) Gottron, Adam: Mainzer Musikgeschichte von 1500 bis 1800, Mainz 1959, S. 182.
- 8) s. Scharnagl S. 18.
- 9) Büken, Ernst: L. v. Beethoven, Athenaion, Potsdam 1934 (Die großen Meister der Musik) S. 50.
- 10) Korte, Werner: Ludwig van Beethoven, Max Hesse Verlag, Berlin-Schöneberg 1936, S. 47 f.
- 11) Ebenda S. 58
- 12) s. Nettl a. a. O. S. 15.
- 13) Zobeley, Fritz: L. v. Beethoven in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten, Ro-wohlt, Reinbek 1965, S. 21.
- 14) Schmitz, Arnold: Beethoven, Verlag der Buchgemeinde Bonn 1927, S. 82 f.
- 15) Schmidt-Görg, Josef: Artikel Beethoven in MGG Bd. 1, Bärenreiter-Verlag, Kas-sel 1949, Sp. 1541.
- 16) Scharnagl, August: Artikel Sterkel in MGG Bd. 12, 1965, Sp. 1275 f.
- 17) Schmidt-Görg, Josef: Ludwig van Beethoven, Bonn, Beethovenarchiv, Hamburg, Deutsche Grammophon Gesellschaft, 1969, darin Shin Augustinus Kojima, Lie-der u. a. Werke, S. 234 ff.  
Ähnlich auch in der Sterkel-Biographie von Scharnagl, S. 67 f. Nach Gustav Nottebohm: L. v. Beethoven, Thematisches Verzeichnis, Breitkopf und Härtel, Leipzig 1925, S. 180, erschien die Sammlung 1808 Wien „dedicata a S. A. U. Sig. Principe Giuseppe di Lobkowitz“.
- \*\*\*) In den Konzerten des „Kammerorchesters Würzburger Musikfreunde“ mit Wer-ken alter fränkischer Meister wurde in den letzten Jahren auch die Sterkelsche Vertonung des öfteren gebracht.
- 18) s. Scharnagl: Sterkelbiographie S. 29 f.
- 19) u. 20) Ebenda S. 30, Briefe an Breitkopf und Härtel 1809 u. 1813.

## Gewitterstimmung

*Friedrich Deml*

Unter schwarzer Gewitterwolke  
Eine knirschende Fuhrmannsstraße;  
Erzgrüne Wacholderbüsche  
Hocken im distlichen Grase;

Der gelbe Jurahang narbt,  
Übersät mit Scherben und Schorfen,  
Als hätte ein zorniger Riese  
Steinbruchtrümmer geworfen;

Nun schwillt die blauschwarze Wolke  
Wie eine giftige Traube,  
Jähe Tropfen verlöschen  
Im brennenden Straßenstaube;

Ein schlanker Wagen müht sich  
Den Berg empor; seine feuchten,  
Bebend metallischen Flanken  
Spiegeln das Wetterleuchten.