



Jugoslawien wurden ihm Karikaturpreise in Ljubljana und Skopje verliehen und in dem jährlich von John Bailey im



Crown-Verlag New York herausgegebene Werk „Great Cartoons of the

World“ ist Jules Stauber laufend vertreten. Ihm macht das Zeichnen und das Fabulieren mit der Feder Spaß und er hofft, „daß man es sieht“. Daß dem so ist und daß seine Karikaturen beliebt sind, beweisen die weitverstreuten Veröffentlichungen einschließlich der von ihm beklagten „Raubdrucke im Ostblock“. Er meint augenzwinkernd: „Wenn China auch noch mitmacht, dann geht in meinem Veröffentlichungsbereich die Sonne nicht unter“.

Warum sind Staubers Zeichnungen so beliebt? Er greift Alltägliches auf und holt die graphische Essenz heraus. Er stellt – zuweilen in Variationen – dar, was sich um ein alltägliches Thema dreht. Er bringt „leise Einfälle“ zu Papier und bietet damit keine Blas-, sondern Kammermusik.

KREUZ UND QUER DURCH FRANKEN

Schloß Heroldsberg: Von der 17. Tagung des „Collegiums Nürnberger Mundartdichter“ im Gelben Schloß in Heroldsberg wird uns folgendes mitgeteilt.

1. In einem erschöpfenden Bericht wurde klargestellt, daß die Mundartdichtung in Bayern, im Rheinland und v. a. in Österreich unter der unmittelbaren Teil-

nahme und Förderung durch die Staatsführung überall im Vordringen ist. Ihr Erfolg ist dem Umstand zuzuschreiben, daß sie (im Gegensatz zu einem überwiegenden Teil der Hochsprachliteratur) aus gewachsener Bindung an Mensch, Beruf, Familie und Lebenserfahrung hervorgeht, weithin verstanden in ihrem

sittlichen Wert akzeptiert wird und außerdem ganz wesentlich gesellschaftserneuernd wirkt. Wenn rheinische führende Tageszeitungen ganze Spalten ihrer Wochenendausgaben der Mundartdichtung öffnen, ist dies ein unmißverständlicher Beweis für die Wirkungskraft der Mundart in dieser Zeit.

2. Auch innerhalb der Literaturwissenschaft dringt die Mundartdichtung als eigene Kategorie und als Studien- und Forschungsfach immer weiter vor. Es häufen sich Doktor- und Habilitationsarbeiten.

3. Das „Collegium Nürnberger Mundartdichter“ legte sodann durch seine Sprecher einen umfassenden Tätigkeitsbericht über seine Leistungen im letzten Halbjahr vor. In zahlreichen Lesungen in Altenheimen und bei Heimatvereinen zwang die Mundartdichtung auch müde, kranke und alte Menschen in ihren Bann. Beim Altstadtfest wurden die Beiträge der Mundartdichter besonders spontan aufgenommen. Mitglieder des Collegiums wirkten mit in München bei der Jubiläumsfeier des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege, bei Feiern in Städten usw. Zwischen dem Collegium und der Klaus-Grothe-Gesellschaft in Niedersachsen wurde Zusammenarbeit vereinbart. Die zweijährig im CVJM-Heim mit großem Erfolg der Öffentlichkeit vorgestellten Programme werden künftig auch in den städtischen Außenbezirken und Vororten gezeigt so u. a. in Schwaig und Stein.

4. Nach Jahren der Vorbereitung steht die Sammlung von Wörtern, Redewendungen und Redensarten in der Nürnberger Mundart der Gegenwart unmittelbar vor ihrem Abschluß.

5. Zur I. Jahrestagung 1973 (April) wurde mit dem Bayerischen Fernsehen Verbindung aufgenommen.

6. Als Nachfolger für den verstorbenen Friedrich Nill wurde Georg Drechsler (Boxdorf) in das Collegium aufgenommen.

7. Im zweiten Teil der Tagung wurden die jüngsten Mundartdichtungen der zehn

versammelten Autoren gelesen und besprochen. Zeitkritik und Satire nahmen einen beachtlichen Rang ein.

Wilhelm Malter

Nürnberg: Ausstellung des Museums der Stadt Regensburg im Ausstellungsbau des Dürer-Hauses. 19. 1. - 17. 2. 1974
Hinterglasmalerei aus Winklarn - Risse und Bilder.

Forchheim: Ein geübter Holzschnieder ist Bfr. Martin Rössler, der am 31. Dezember seinen 75. Geburtstag feiern konnte. Seine letzte Ausstellung war im Herbst 1971 im Vorraum der Stadtsparkasse und wurde von der Forchheimer Volkshochschule arrangiert. Bfr. Studiendirektor Max Schleifer würdigte 1965 im Maiheft von „Frankenland“ seine Arbeiten und



Eine fast unbekannte Ecke mit Blick aufs Rathaus in Forchheim: Holzstraße

seine Person. Da heißt es unter anderem: „Es ist ein Erlebnis eigener Art, wenn Martin Rössler seine Mappen auf den Tisch legt und seine Arbeiten zeigt. In Forchheim kennt freilich jeder die wichtigsten seiner Schnitte. Und alle, die den Namen Rössler auf den Bildern le-

sen, tippen darauf, er müsse doch ein alteingesessener Forchheimer sein, denn wer könnte sonst soviel Liebe für diesen Ort mitbringen? Wer den Holzschnieder und Zeichner nur wenige Minuten spricht, weiß, daß er aus Wildenstein bei Eger stammt, also erst nach dem Krieg, 1946 aus der russischen Gefangenschaft, nach Kirchenrenbach und dann nach Forchheim gekommen ist. Seine erste Arbeit war der Holzschnitt „Pfalz“. Seit dem Neuanfang haben sich schon viele Mappen gefüllt“. Viele Orte der Fränkischen Schweiz mit ihren treffendsten Motiven sind zu finden, aber auch die Städte Bamberg, Erlangen, Nürnberg und Herzogenaurach sind festgehalten. „Seine ersten Werke begann der ehemalige Kreisinspektor mit etwa 35 Jahren als Steckenpferd, nur so nebenbei. Von geradezu unschätzbarem Wert sind die großflächigen Blätter, von Orten seiner Heimat, von Bauernhöfen und Fachwerk, die seine Gemahlin durch günstige Umstände mitbringen konnte, freilich ohne die Druckstücke. Man bewundert einmal die Exaktheit der Darstellung, die Plastizität, die in den Raum schauen läßt, nicht aufs flache Papier u. die Feinheit der Details. Man möchte beinahe nicht glauben, daß Rössler eigentlich keinen Lehrmeister hatte. Seine ersten Arbeiten überhaupt waren Schnitzereien. Dann erst kam er zum Holzschnitt. Es ist kein Wunder, wenn der Künstler selbst in seinen Werken den Wandel der Darstellung bemerkt. Es ist auch kein Wunder, wenn die Volkshochschule sein gesamtes Werk der Öffentlichkeit zugänglich mache“. Schleifer nennt Martin Rösslers Kunst einen neuen Beitrag zu den vielfältigen, alten Beziehungen zwischen Eger und Franken. „Wir Forchheimer sind glücklich, daß es Forchheim war, das ihm zur neuen Heimstätte geworden ist“.

Nordbayer. Nachrichten 31. 12. 73

Bayreuth: Auf einer Stockholmer Auktion ersteigerte die bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten u.

Seen für rund 55.000 Mark eine Spindler-Kommode. Die Rarität gilt, so Landeskonservator Prof. Dr. E. Bachmann, als ein „Hauptwerk der deutschen Möbelkunst des 18. Jahrhunderts“. Als endgültiger Standort nach der Restaurierung ist Bayreuth vorgesehen. Das kostbare Stück wird hier entweder im Neuen Schloß oder in der Eremitage aufgestellt. Vermutlich kehrt die Kommode damit wieder an ihren Ursprungsort zurück. Sie stammt nämlich entweder aus der Berliner oder der Bayreuther Werkstatt der Brüder Johann Friedrich und Heinrich Spindler, die zu den bedeutendsten Kunstschränen im Deutschland des 18. Jahrhunderts zählten. Typisch für ihren Stil sind die Einlegearbeiten aus gefärbtem Ahorn, Rosen- und Königsholz, die den besonderen Rang des für Bayreuth bestimmten Furniermöbels ausmachen. Jahrelang schon waren die Münchner Experten auf der „Jagd“ nach einem solchen Stück.

fr 159

Nürnberg: Die Internationale Fachausstellung für die Knopfindustrie (IKNOFA) wird in Nürnberg stattfinden. Die IKNOFA, zu der vom 3. bis 6. Mai 1974 Interessenten aus mehr als 30 Ländern erwartet werden, ist neben der Internat. Spielwarenmesse und der DIDAKTA die dritte internationale Messe in Nürnberg. Wie die AFAG-Ausstellungsleitung mitteilt, sind die Verhandlungen, die im Einvernehmen mit dem Nürnberger Wirtschaftsreferat geführt wurden, abgeschlossen. Der Verband der Deutschen Knopfindustrie hat seinen Sitz nach Nürnberg verlegt. Er wird während der Messe einen internationalen Kongreß veranstalten. Die IKNOFA fand bisher in bescheidenem Rahmen in Bärnau statt, dem Zentrum der oberpfälzischen Knopf-industrie und dem Sitz der Knopffachschule. Die Verlegung nach Nürnberg verhindert, daß Aussteller zur Messe nach Piacenza in Italien abwandern. tn 134

Rothenburg o. d. T.: Mit einer ganzen Kette festlicher Veranstaltungen will Ro-

thenburg in diesem Jahr vom 15. Mai bis 15. September sein 700jähriges Reichsstadt-Jubiläum feiern. Die erste Ausgabe des Festkalenders erschien bereits am 15. Oktober 1973. Auf der Stelle des heutigen Burggartens befand sich bereits im frühesten Mittelalter eine Festungsanlage. 1142 ließ König Konrad III. dort eine Reichsburg erbauen. Der im Schutze dieser Burg entstandenen Siedlung verlieh Kaiser Friedrich Barbarossa 1172 Stadtrecht, Kaiser Rudolf I. schließlich erhob Rothenburg am 15. Mai 1274 zur Freien Reichsstadt, die als Handelszentrum bald eine führende Stellung innerhalb der süddeutschen Städtebünde einnahm.

fr 159

Forchheim: Der Landschaftszersiedlung hat Otto Ammon, Landrat des Kreises Forchheim, den Kampf angesagt. Um den § 141 der Bayerischen Verfassung – freier Zugang zu allen Naturschönheiten – zu erfüllen und um die Erholungslandschaft der Fränkischen Schweiz jedermann überall offenzuhalten, werden jetzt ungenehmigt errichtete Wochenendhäuser und Grundstückseinzäunungen beseitigt. Das Landratsamt hat rund 50 „schwarze“ Wochenendhäuser ermittelt. Vor allem in den Gemeinden Neunkirchen am Brand und Igendorf, wo sich Erlanger, Nürnberger und Fürther Bürger Zweitwohnsitze eingerichtet haben, ohne sich ums bauamtliche Genehmigungsverfahren zu kümmern. In zwölf Fällen sind bereits Abbruchverfügungen an die Besitzer ergangen. Alle Betroffenen haben zwar beim Verwaltungsgericht Bayreuth Klage gegen diese Bescheide eingelegt, doch Landschaftsschützer Ammon ist sicher, daß die Richter die Entscheidungen seiner Behörde nicht aufheben werden. 1974 sollen die ersten „Knusperhäuschen“ der Spitzhacke zum Opfer fallen und die „wilden“ Zäune niedergelegt werden.

fr 164

Königshofen/Gr.: Als neuntes Heilbad Nordbayerns hat das unterfränkische Königshofen im Grabfeld seine staatliche

Anerkennung erhalten. Damit würdigte der Bayerische Fachausschuß für Kurorte, Erholungsorte und Heilbrunnen eine jahrelange Auf- und Ausbuarbeit von Stadt und Kurverwaltung. Die heilkraftige Königshofener Natrium-Chlorid-Sulfatquelle eignet sich für Bad- und Trinkkuren bei Magen-, Darm-, Leber-, Gallen- und anderen Stoffwechselkrankheiten. Kurbegleitende Einrichtungen wie Sonnen-, Luft-, Frei- und Hallenbäder oder Sportplätze stehen ausreichend zur Verfügung.

fr 165

Alexandersbad: Der zwischen Wunsiedel und Marktredwitz gelegene Luftkurort Alexandersbad strebt die staatliche Anerkennung als Heilbad an. Angesichts der modernen Entwicklung dürfte dieses Ziel bald erreicht sein, zumal sich die seit 250 Jahren sprudelnde „Luisenquelle“ als besonders kreislaufwirksam erwiesen hat. Deshalb will man sich weitgehend auf die Behandlung von Herzkranken, insbesondere auf die Nachbehandlung von Infarkt-Patienten spezialisieren. Dem kommt die Tatsache entgegen, daß der Kurort ein extrem staubfreies Mittelgebirgsklima in 600 m Höhe hat.

fr 165

Würzburg: Die Europastadt Würzburg wird vom 13. - 30. September 1974 als erste süddeutsche Stadt Partner der ARD-Fernsehlotterie „Ein Platz an der Sonne“ sein. Würzburgs Oberbürgermeister Dr. Zeitler hat bei der vorjährigen Ausspielung in Bremen am zweiten Adventssonntag bereits das symbolische Sparschwein übernommen. Erste Konturen des Würzburger Mammut-Programms zeichnen sich bereits ab. Den Auftakt soll ein „Fränkischer Abend“ unter Mitwirkung von Folklore-Gruppen aus Wolfsburg, Lübeck und Bremen bilden. Dann geht es weiter mit Sport, Musik und Show bis zum Finale auf dem Main, zu dem neben dem Musikkorps der Bundesmarine auch eine Gruppe Küstenwachboote nach Würzburg kommen soll. Man wird sogar eine Regatta veneziani-

scher Galeonen erleben, wobei fränkisches Brauchtum mit Fischerstechen, Trachtenzug und Winzerfest den bodenständigen Rahmen abgibt. Natürlich ist Würzburg auch das Ziel der Sternfahrt von rund 250 Sonni-Käfern. fr 165

Rothenburg o. d. T.: Rund 70 Einzelveranstaltungen verzeichnen das jetzt erschienene Vorausprogramm für das Rothenburger Reichsstadt-Jubiläum (1274 - 1974). Verbunden damit sind zwei weitere runde Geburtstage: 600 Jahre Schützen-Gilde und 250 Jahre Brauhaus Rothenburg. Der offizielle Festakt findet am Samstag, 18. Mai 1974 statt. Auf Sonntag, den 26. Mai, wurde der Jubiläums-Schützenzug mit Großem Zapfenstreich terminiert und am 15./16. Juni will man in der Stadt der Meistertrinker die 250jährige Brautradition hochleben lassen. Weitere Schwerpunkt-Ereignisse: Internationales Deutschland-Treffen der Automobil-Veteranen (29./30. Juni), Sportwoche (ab 20. Juli), Musik-Festival (3. - 11. August), Wirtschaftsausstellung mit Fachschau für Fremdenverkehr (7. - 15. September) und Reichsstadt-Festtage (12. - 15. September). Anlaß für diese lange Kette von Festivitäten ist die Erhebung Rothenburgs zur Freien Reichsstadt durch Kaiser Rudolf I. Anno 1274. fr 164

Bayreuth: Erste Programm-Einzelheiten gab der Verband Deutscher Gebirgs- und Wandervereine e. V. für seinen vom 4.-8. Juli in Bayreuth stattfindenden „Deutschen Wandertag“ bekannt. Schwerpunkte sind u. a. mit anschließendem Heimatabend in der Bayreuther Stadthalle eine öffentliche Feier mit Ministerpräsident Dr. h. c. Alfons Goppel am 7. Juli und die Schlußkundgebung am 8. Juli auf dem Ochsenkopf. / Bayreuths Luitpoldplatz wird in diesem Jahr, am 4. September 1974, die Kulisse für das TV-

Spectaculum „Spiel ohne Grenzen“ bilden. Neben den Akteuren wird ein Stab von etwa 60 Fernsehleuten erwartet. Bereits am 12. Mai findet ebenfalls in Bayreuth eine Vorentscheidung zwischen dem heimischen Team und dem Aufgebot aus Kempten statt. fr 164, 165

Nürnberg: Wie gemeldet wollen zehn Städte (Nürnberg, Regensburg, Passau, Wels, Graz, Zagreb, Plitvice, Zadar, Sibenik und Split) versuchen, den Urlaubern, die aus Skandinavien, Norddeutschland oder den Beneluxländern kommen, neben den bisher benutzten u. in den Sommermonaten regelmäßig überlasteten Strecken, eine neue Reiseroute anbieten. Dieser Weg führt schnell und doch bequem zum Urlaubsziel an die jugoslawische Adria, vorbei an reizvollen Landschaften und sehenswerten Städten. Die Fremdenverkehrsdirektoren der genannten Städte trafen sich Ende November auf Einladung des Verkehrsverein Nürnberg in der fränkischen Metropole zu einer Tagung, bei der sie ihren Gemeinschaftsprospekt der mit einer Auflage von 300.000 Stück gedruckt wurde, erstmals der Öffentlichkeit vorstellten. Die Werbeschrift soll anschließend in Deutschland, Nordeuropa, aber auch an der Adria-Küste nach einem eigenen Streuplan zur Verteilung kommen. Wer je eine Übernachtung in jedem der drei Länder nachweisen kann, nimmt an einer Verlosung teil, bei der es mehrere einwöchige Urlaubaufenthalte in interessanten Städten und zahlreiche typische Warenpreise, wie Nürnberger Lebkuchen, jugoslawischen Slivovitz, österreichischen Wein usw. zu gewinnen gibt. Als flankierende Maßnahmen zum Prospektversand sind in enger Zusammenarbeit Einladungen von Journalisten und Reisebürofachleuten, Pressekonferenzen und Ausstellungen geplant. tn 140