

und ihre Identifizierung als einzige heute noch erhaltene Exemplare der Urdrucke (WA 39.2, 204, 234, 337; Benzing 3415, 3416; Claus/Pegg 3415) erfuhr ein intensives Echo in den Medien. Zusammen mit weiteren wertvollen Luther-Drucken wurde der Fund an drei Nachmittagen in einer Sonderausstellung präsentiert, die insgesamt von weit über 1.100 Interessenten besucht wurde.

Eine im Zweiten Weltkrieg verschollene Handschrift der "Summa de vitiis" des Guilelmus Peraldis vom Ende des 13. Jahrhunderts wurde im Sommer über das Auswärtige Amt in Bonn und die bayerische Archivverwaltung an die Stadtbibliothek als rechtmäßige Eigentümerin zurückgegeben.

M. Sch. 1. 12. 83

Aus dem fränkischen Schrifttum

Coburg: Kostbarkeiten aus den Privatsammlungen des britischen Königshauses dienten als Vorlage für einen Kunstkalender, der im Veste-Verlag erschienen ist und über das Coburger Fremdenverkehrsamt vertrieben wird. Der Kalender zeigt historische Ansichten der Stadt und des Coburger Landes, die zwischen 1840 und 1860 für die Gemäldesammlung des aus dem Hause Coburg stammenden Prinzgemahls Albert von England geschaffen wurden. Albert war mit der berühmten britischen Königin Viktoria verheiratet. Über ein Jahrhundert lang schlummerten die kolorierten Stahlstiche, Lithographien und Aquarelle unbeachtet in den Archiven des englischen Königshauses. Ihre Wiederentdeckung ist einem Coburger Kunstgeschichtler zu verdanken. Die Originale sind Werke Coburger und britischer Künstler. Was die zwölf Kalenderblätter besonders reizvoll macht, ist ihre heute so nostalgisch anmutende Darstellung kleinstädtischen Lebens um die Mitte des 19. Jahrhunderts. fr 362

Hinweis:

Trink Dir Freude. Brevier für Freunde des Weins. Hersggbn. von Hans Breider. Mit 47 Holzschnitten von Richard Rother. Würzburg. Stürtz-Verlag 1979. 79 SS, Inn.

Mit Gedichten, Versen und Worten von Theodor Storm, Karl Simrock, B. v. Ortlieb, J. W. v. Goethe, Ado Kraemer, Hedwig Witte, Justinus Kerner, Anton Schnack, Jes. Schirach, Hans Breider, Mathius Claudius, Roland Betsch, Friedrich Rückert, William Shakespeare, Adolf Gottron, R. Wolf, Ludwig Uhland, Benedikt Knittel (Abt und Bauherr des Klosters Schöntal/Jagst; nach ihm sind die Knittelverse benannt). P. Müller (Amorbach), Joh. Fischart, Hans Sachs, Novalis, Saadi (1200), Ludwig Bauer, Anton Dörfler, Friedrich Schnack, R. Mauermeier, Hoffmann v. Fallersleben, Archilochos (650 v. Chr.), Fred Endrikat, Aristophanes (445–382 v. Chr.), Fu-Fu, Joseph v. Eichendorff,

Martin Luther, Karl Christoffel, Rudi vom Endt, Friedrich v. Bodenstein, Joseph v. Lauff, Gotthold Ephraim Lessing, Carl Michael Bellmann, E. Lutz, C. F. W. Behl, Conrad Ferdinand Meyer, J. W. L. Gleim, Johann Peter Hebel, Viktor v. Scheffel, Friedrich v. Schiller, Julius Wolff, Nikolaus Fey, Erasmus Widemann (1632), B. C. Ysenburg, Tabito (Japan), Dante, Arthus Fitger, O. E. Hartleben, Simon Dach, Rudolf Poesler, Friedrich von Logau, Georg Britting, Ludwig Höltz, Adalbert v. Chamisso, Carl Zuckmayer, Pfarrer Ramler, Hermann Mostar, Wilhelm Busch, Struelpeter-Hoffmann, Nikolaus Lenau, Cornelio Oenophilo (Nectar philosophicum 1680), Wilhelm Reich, Johann Rudolf Glauber, Hippokrates (460–377 v. Chr.), Augustinus, Hochrein, Paulus (an Timotheus V. 29), Abraham a Santa Clara, Sanskrit, Plutarch, Plinius, Anakreon (550 v. Chr.), Euripides (400 v. Chr.), Ovid und Probst. Eine köstliche Literaturgeschichte und bibliophile Kostbarkeit. -t

Aus der Spalter Heimat. Heimatkundliche Hefte. Herausggbn. v. Heimatverein Spalter Land e. V. (gegr. 1929).

18. Folge 1979: Gewidmet "Hans Trillitzsch, ein Maler des Spalter Landes", ziemlich erweiterte Fassung des Festvortrages des 1. Vorsitzenden Dr. Willi Ulsamer (auch Vorwort) zur Eröffnung der Ausstellung 1979 in Georgensgünd. Viele Bilder des Künstlers!

19. Folge 1980: Irmgard Höß: "Spalats Stellung am Kursächsischen Hof". Festvortrag zur 50-Jahrfeier des Heimatvereins Spalter Land e. V. 15. 6. 1979.

20. Folge 1981: Heinrich Schlüpfinger: "Die Spalter Klostersgüter an der Bibert und im Dorf Wolfmuntingas = Mungenau".

21. Folge 1982: Wilhelm Lux: "Karl Ritter von Landmann (1846–1925). Bayerischer General und Militärschriftsteller". Der in Großweingarten (Ortsteil von Spalt) geborene Offizier

verdient es, der Vergessenheit entrissen zu werden. Sein Leben und seine wissenschaftlichen Arbeiten werden beschrieben, eine militärisch-wissenschaftliche Reise nach Rußland 1873 zeigt Landmanns kritische Beobachtungsgabe. Kartenskizzen! – Heinrich Schlüpfinger und Wilhelm Lux sind unseren Lesern wohlbekannt. -t

Christian Pescheck: Die Schwedenschanze in den Haßbergen bei Hofheim. Wegweiser zu vor- und frühgeschichtlichen Stätten Mainfrankens. Heft 4. Würzburg: Landesamt für Denkmalpflege Residenz Südflügel 1973. Brosch. 16 SS. Das reich illustrierte Heft beschreibt eines der auffallendsten Gelände- und Vorgeschichtsdenkmäler im fast mittleren Unterfranken, Heimatkunde und Vorgeschichte in gleicher Weise äußerst sachkundig vorstellend. -t

Gerhard Mammel (Hrsg.): Nürnberg in alten Ansichtskarten. Flechsig Verlag Frankfurt/M. 1981. 99 SS, Querformat.

Für den einen sind sie wehmütige Erinnerung an längst vergangene (bessere?) Zeiten, für den anderen bauhistorisch interessante Dokumente, der dritte sieht auf ihnen staunend, wie seine ihm heute so vertraute Stadt früher ausgesehen hat: Ansichtskarten. Der Flechsig Verlag hat in seine wohlbekannte Reihe "Deutschland in alten Ansichtskarten" auch die ehemalige Reichsstadt Nürnberg aufgenommen. Nach einem stadteschichtlichen Rückblick im Vorwort werden zahlreiche, zum Teil farbige und durchwegs hochinteressante Ansichten der Stadt aus der Zeit zwischen 1880 und 1930 gezeigt: Gesamtansichten (u. a. Panorama von der Freieung), Abbildungen einzelner Bauwerke, von denen viele nicht mehr bestehen (etwa die Hopfenhallen, der Centralbahnhof, das Vereinshaus des Industrie- und Kulturvereins), Sammelkarten und auch Gelegenheitspostkarten (z. B. 10. Deutsches Turnfest 1903, Bayerische Landesausstellung 1896) sind hervorragend wiedergegeben. Dieses geschmackvoll aufgemachte, mit seinem Album-Format zum darin Herumblättern einladende Buch ist für jeden, der eine engere Beziehung zu Nürnberg hat und gerne eine Reise in dessen Vergangenheit antreten möchte, höchst willkommen. -l

Amorbach. 125 Jahre Fremdenverkehr in Wort und Bild, hrsg. von der Stadt Amorbach. 65 SS., zahlreiche Illustrationen.

1982 war für das Odenwaldstädtchen Amorbach ein Jahr der Jubiläen: 200 Jahre Stumm-Orgel in der Abteikirche, 175 Jahre Karl-Ernst-Gymna-

sium, 50 Jahre Heimatmuseum, 800 Jahre Konsekration der Stadtkirche St. Gangolf und nicht zuletzt 125 Jahre Fremdenverkehr, dem dieses vorliegende Bändchen gewidmet ist. Ausführlich wird hier die Entwicklung des Fremdenverkehrs, seine Voraussetzungen und Anfänge geschildert. Vereine und Verbände, Sehenswürdigkeiten, allen voran natürlich die barocke Abteikirche, aber auch Kulturdenkmäler in der Umgebung, man denke dabei nur an die nahe gelegene Burg Wildenberg, alle Einrichtungen, die irgendwie zur Förderung des Fremdenverkehrs beigetragen haben und noch beitragen, werden kurz vorgestellt. Illustriert wird dieses hübsch gestaltete Büchlein mit zahlreichen Abbildungen, Federzeichnungen, Stichen, Werbeanzeigen und Plakaten der vergangenen 125 Jahre, Vereinsprogrammen und Fotos. Dieser Rückblick auf 125 Jahre Fremdenverkehr in Amorbach ist sicher ein ansprechendes Werbemittel für viele weitere Jahre als Fremdenverkehrs- und Luftkurort im Naturpark "Bayerischer Odenwald". -r

Württembergisch Franken. Jahrbuch des Historischen Vereins für Württembergisch Franken, Band 66, Schwäbisch Hall 1982, 304 SS. ISSN 0084-3067.

Von der Vor- und Frühzeit bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts ist der Bogen der Beiträge im 304 Seiten umfassenden Jahrbuch des Historischen Vereins für Württembergisch Franken 1982 gespannt. Entsprechend vielschichtig sind auch die Themen der darin enthaltenen Aufsätze. Neben einem Vorbericht zu den Ausgrabungen in Ernsbach/Hohenlohekreis und einem interessanten Deutungsversuch des "Rätsels von Unterregenbach", das auch heute, einige Jahrzehnte nach seiner Entdeckung, noch nicht geklärt ist und die Gemüter beschäftigt, zeichnet Franz Isigler ein umfassendes Bild der Persönlichkeit des Konrad von Weinsberg (1370–1448), der wohl einer der bemerkenswertesten Figuren seiner Zeit im Raum Württembergisch-Franken war. Meinhold Lurz versucht Bildhauer und Entstehungsgeschichte des Osterburker Denkmals für die Gefallenen des Ersten Weltkriegs in Beziehung zu vergleichbaren Mahnmalen der Umgebung zu setzen. Dies um nur einige Beispiele herauszugreifen. Andere Aufsätze bieten darüberhinaus Beiträge zur Schwäbisch Haller und Kirchenkirnberger Geschichte, zu den Murrhardter Festspielen 1925–1928. Ein ausführlicher, ca. 50 Seiten umfassender Bespre-

chungsteil, Mitteilungen aus der Arbeit des Vereins und ein Orts- und Personenregister runden das diesjährige Jahrbuch ab. -r

Hinweis:

Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg. Bd. 69 (1982).

Friedhelm Brusniak: Nürnberger Schülerlisten des 16. Jahrhunderts als musik-, schul- und sozialgeschichtliche Quellen. Hans-Otto Keunecke: Johann Petreius (1496/97–1550). Matthias Mende: Dürers Bildnis des Kaspar Nützel. Siegfried Frhr. v. Scheurl: Handwerkerstühle in Nürnberger Kirchen. Otto Baumgärtel: Das Inventar der Katharina Ammann von 1529. Albert Bartelmeß: Der Reichsherold Caspar Sturm und Nürnberg. Heinz-Joachim Neubauer: Der Bau der großen Bastei hinter der Veste 1538 bis 1545. Heimo Cerny: Die Barockdichterin Catharina Regina von Greiffenberg (1633–1694). Franz Willax: Reichskreis und Städtebündnis. Zur Politik des Nürnberger Rates 1663 bis 1672. Richard Kölbel: Sigmund Schuckert (1846–1895). Leben und Werk. – *Kleinere Beiträge*: Michael Toch: Geldrechnung und Geldumlauf im späten 13. und frühen 14. Jahrhundert. Lotte Kurras: Georg Rixner, der Reichsherold "Jerusalem". Gerhard Hirschmann: Zum Geburtsjahr Peter Henleins. – *Buchbesprechungen*: Neue Arbeiten zur Nürnberger Geschichte. Jahresbericht über das 104. Vereinsjahr 1981. Mitgliederverzeichnis.

Hinweis:

Archiv für Geschichte von Oberfranken. 61. Bd. 1981. Hrsgbr.: Historischer Verein für Oberfranken. Bayreuth.

Hans-Walter Wild: Ansprache zum 750. Jahrestag der ersten Nennung Bayreuths als Stadt. Erwin Herrmann: 750 Jahre Stadt Bayreuth. Karl Müssel: Die Akademie der freien Künste und Wissenschaften in Bayreuth (1756–1763). Helmut Haas: Hygiene und Prophylaxe in Bayreuth und Oberfranken in Mittelalter und Neuzeit. Rainer Trübsbach: Das Handwerk der Rothgerber in Bayreuth im 18. Jahrhundert. Helmut Muchow: Stadtplanung gestern und heute. Jörg Maier / Editha Petzschnier / Hans Kolb: Die Festspiele Bayreuth – eine sozioökonomische Strukturanalyse. – *Überörtliche Beiträge*: Karl Bosl: Bayerische, deutsche und europäische Geschichte. Heinrich Kunstmann: Der oberfränkische Ortsname Banz. Hans Jakob: Moggast vulgo Mokoš. Helmuth Meißner: Der ehemals Strössendorfer Kanzelaltar in der

Kirche zu Tettau. Stefan Jacob: Die Anfänge der chemischen Industrie in Franken. Klaus Guth: Korbmacher und Korbmacherei in Oberfranken um 1900. Theodor Wohnhaas: Die Klavierbauer Steingräber in Oberfranken. August Strobel: Der Kreuzstein am Pfaffenberg bei Schönwald. Helmuth Meißner: Stadtgeschichte Bayreuth: Veröffentlichungen im Jahre 1980. Schrifttum. Nachrufe. Jubiläen und Ehrungen. Jahresbericht 1980.

Konrad E. Müller: **"Mittelalterliches Franken – Ein Reisehandbuch"** mit 24 Karten und Abbildungen, 26,- DM, Stürtz Verlag Würzburg.

Das Mittelalter ist gerade für den Raum, den wir als Franken kennen, nämlich vom südöstlichen Sualafeld mit Eichstätt und Weißenburg bis zum nordwestlichen Saalegau mit Bad Kissingen und der Rhön, sowie vom Neckargau mit Heilbronn bis an die Eger an die Grenzen des altbayerischen Nordgaues, von besonderer Bedeutung gewesen. In diesem Reichsland haben sich wesentliche Ereignisse deutscher und europäischer Geschichte abgespielt. Es sei nur an die Bedeutung Würzburgs und Nürnbergs, sowie der Pfalzen Salz und Forchheim erinnert, die neben anderen Orten Stätten wichtiger reichspolitischer Entscheidungen gewesen sind.

Diese wichtigen Schauplätze der Geschichte, aber auch alle anderen Städte, Burgen und Dörfer von einiger Bedeutung aufzusuchen, erleichtert dieses Buch. Es hilft vor allem, das zu finden, was vom Mittelalter übrig geblieben ist. Dieses Buch ist ein sehr praktischer Reiseführer, der dem historisch Interessierten, wie dem Freunde mittelalterlicher Bauten, Wehranlagen und Kunstwerke Ziele nennt und den Weg zu diesen weist. Das tun in besonderem Maße die speziell gezeichneten Karten der alten fränkischen Gauen, die nur die beschriebenen Orte, Burgen und Flüsse nennen, wie das schon die mittelalterlichen Kartographen gehandhabt haben. Diesen Karten entspricht auch die Gliederung des Buches nach den alten Gauen. Auf diese Weise werden mehr oder weniger geschlossene historische Räume beschrieben. Man erfährt nahezu alles über den aus dem Mittelalter überkommenen Baubestand, wird über die wechselhaften Besitzverhältnisse informiert und über die wichtigsten geschichtlichen Begebenheiten unterrichtet.

Vorangestellt ist diesem Reisehandbuch eine vereinfachte Karte des ganzen fränkischen Raumes mit seinen 19 Gauen, dem angrenzenden Nordgaus, sowie dem Mainzischen Gebiet und Nürnberg mit seinem Umland. Diese

Bayer. Staatsbibliothek

8000 München 2

Übersichtskarte von Franken wird durch einen tabellarischen Abriß der Geschichte ergänzt, der von der Völkerwanderungszeit bis zum Dreißigjährigen Kriege die für Franken wichtigen Daten und Ereignisse nennt.

Illustriert ist dieser Reiseführer mit 58 schwarz/weiß Fotografien und Wiedergaben alter Stiche. Wie der Autor selbst sagt, hat er, um den historischen Charakter zu unterstreichen, auch ältere Aufnahmen verwendet, denen zwar die Brillanz moderner Fototechnik abgeht, die jedoch von großer Aussagekraft sind. Die Bilder sind so gewählt, daß sie, nicht wie in einem Bildband dominieren, sondern sich dem Text unterordnen und an den notwendigen Stellen das Geschriebene ergänzen und unterstreichen.

Die äußere Gestaltung des Buches entspricht der vom Stürtz Verlag gewohnten Qualität. Hervorzuheben ist der klare und angenehm lesbare Druck.

Dieses Buch, das durch das mittelalterliche Franken führt, ist auch für den Franken von großem Interesse. Auch ihm, der das meiste zu kennen und wissen meint, wird es helfen, sein Land, das ein Kernland der deutschen Geschichte ist, in den erhalten gebliebenen Zeugnissen des Mittelalters neu zu entdecken. Für den Nichtfranken aber ist Konrad E. Müllers Reisehandbuch vom mittelalterlichen Franken ein unentbehrlicher Schlüssel zu reichen Schät-

zen und den wichtigen Plätzen dieser historischen Landschaft.

Hinweis:

Erich Meißner: **Älter als unsere Dörfer – Zur Siedlungsgeschichte des Coburger Landes**, 1. Band der Buchreihe: Blätter zur Geschichte des Coburger Landes, Herausgeber Walter Eichhorn (Lautertal/Coburg), 128 S., brosch., DM 19,50.

Den hübschen Umschlag hat Herbert Ott (Rödental/Coburg) gestaltet. – Grundlagen der Hügelhofforschung – Was unsere Flurnamen verraten – Klaus Wagner: Der bäuerliche Wohnbau in Deutschland – Die frühen Siedelplätze des Coburger Landes – Landschaft und Siedlung um Weißbach und Lauter – Frühgeschichtliche Hügelhofnachweise – Vorgeschichtliche Befestigung am Weißbach – Weitere Hügelhöfe im Coburger Land – Ein sagenumwobenes Vineta im Lautergrund – Die freien Höfe zu Meeder. – Besprechung folgt.

Hinweis:

Bayernspiegel. Monatsblatt der Bayerischen Einigung. Heft 1/1983.

Eberhard Dünninger: Der aktuelle Stand der Mundartdichtung in Franken. Vortrag bei der Tagung zu dem Thema "Wertverlust der Mundart?" – Mundart zwischen Tradition und Vermarktung", der Hanns-Seidel-Stiftung in Wildbad Kreuth, Juni '82.

-t