

In seiner Laudatio stellte Dr. Vogt fest: "Frau Liselotte Heinz-Hutter, die das Fränkische Theater, oder besser gesagt, "unser" Fränkisches Theater in besonderer Weise personifiziert, verkörpert die Gegenwart und das Gestern des Theaters zugleich. Seit dem Beginn der 30er Jahre bis heute haben Sie der Bühne Ihr Leben verschrieben. Das Fränkische Theater ist heute ein fester, nicht mehr wegzudenkender Bestandteil des kulturellen Lebens in Franken. Viele Menschen haben überhaupt erst durch das Fränkische Theater einen Zugang zum Theater gefunden. Ihr künstlerischer und organisatorischer Einsatz hat dabei die entscheidenden Impulse gesetzt und den großen Erfolg des Fränkischen Theaters ganz entscheidend mitbegruendet."

1946 begründete Liselotte Heinz-Hutter gemeinsam mit ihrem späteren Ehemann Oskar

Ballhaus den Coburger Kulturkreis. Coburg blieb Durchgangsstation. Die Theatergruppe bewegte sich schrittweise nach Westen: über Wetzhausen, wo der Gedanke eines fränkischen Theaters geboren wurde, und über Schloß Stöckach nach Maßbach. Seit 1960 wird im dortigen Schloß gespielt, im Sommer auch auf der Freilichtbühne. Während der gesamten Zeit hat Liselotte Heinz-Hutter mit Oskar Ballhaus und nach dessen Tod ab 1972 mit Herbert Heinz, ihrem zweiten Ehemann, das Fränkische Theater künstlerisch und organisatorisch geleitet. Gespielt wird in vielen fränkischen Städten, auf dem Spielplan steht Heiteres und Ernstes.

Liselotte Heinz-Hutter wird den mit dem Kulturpreis verbundenen Geldbetrag sofort dem Theater zuwenden.

Fritz Pommerening Ehrenmitglied des Frankenbundes

Zum Ehrenmitglied des Frankenbundes wurde unser langjähriger Bundesschatzmeister Fritz Pommerening anlässlich der Bundesbeiratstagung im November in Aschaffenburg ernannt. Damit wurden seine Verdienste um den Frankenbund gewürdigt.

Fritz Pommerening, der am 16. Oktober 80 Jahre alt wurde, ist seit 1956 Mitglied des Frankenbundes und nimmt seit 22 Jahren das verantwortungsvolle Amt des Schatzmeisters des Frankenbundes wahr, ein Amt, das eher nach innen wirkt und ein eher stilles Ehrenamt ist. Der Schatzmeister hat darauf zu achten, daß der nicht sehr große Etat des Frankenbundes für alle Pläne und Projekte, die während eines Jahres verwirklicht werden sollen, ausreicht: Wichtigster Posten ist die Zeitschrift "Frankenland", aber auch das "Fränkische Seminar", andere Drucksachen wie der Werbeprospekt, Briefpapier und nicht zuletzt

Verwaltungskosten wie Porto und Telefongebühren müssen finanziert werden. Fritz Pommerening ist es in all den Jahren gelungen, den Ausgleich zwischen Wünschen und der Wirklichkeit zu finden und die Kasse korrekt zu führen und zu verwalten. Der Frankenbund, seine Bundesleitung und alle Mitglieder, sind ihm sehr dankbar dafür und knüpfen diese aufrichtige Dankbarkeit an das äußere Zeichen der Ehrenmitgliedschaft im Frankenbund.

Fritz Pommerening wurde 1911 in Kassel geboren und kam 1939 nach Würzburg, wo er als Kaufmann bei der Firma Kolben-Seegers & Co. lange Jahre tätig war. 1979 trat er als Direktor in den Ruhestand und widmete sich seinen Ehrenämtern. Zum achtzigsten Geburtstag und zur Ehrenmitgliedschaft im Frankenbund die herzlichsten Glückwünsche.