

*Oberstreu feierten ihren Bildstock*

## Vor 550 Jahren wurde einer der ältesten Bildstöcke Frankens errichtet

Ein ungewöhnliches Jubiläum wurde in der Gemeinde Oberstreu vor einigen Monaten gefeiert. Es wurde der Aufstellung eines Bildstocks vor 550 Jahren gedacht. Die vom Sängerverein Oberstreu sowie vom Obst- und Gartenbauverein ausgerichtete Veranstaltung sollte, so die Initiatoren, allen Ortseinwohnern bewußt machen, welches Kleinod die Gemeinde beherbergt. Bei der von der Musikkapelle Oberstreu sowie dem Gemischten Chor musikalisch gestalteten Feier, verwiesen Bürgermeister Stefan Ledermann, Ortschronist Herbert Streit und der Verfasser dieses Beitrags auf die Bedeutung der Bildstöcke im allgemeinen und dieses uralten Flurdenkmals im besondeten.

Das im Volksmund „Franzosenbildstock“ genannte Flurdenkmal steht am Nordausgang Oberstreus, in der Antoniusstraße. Es gilt laut dem 1921 erschienenen Kunstdenkmalerbund des Bezirks Mellrichstadt nicht nur als eines der originellsten seiner Art in Unterfranken, sondern auch als eine der ältesten Stifungen Frankens. Der unterfränkische Bezirksheimatpfleger Dr. Reinhard Worschecb bemerkt zu diesem Flurdenkmal, die Martersäule von Oberstreu zähle zu den merkwürdigsten, aber auch schönsten Bildstöcken in Unterfranken. Der Fuß des aus grünem Schilfsandstein mit hoher Festigkeit bestehenden Bildstocks ist romanisch und besteht aus vier Knotensäulen, die im unteren Teil mit verschlungenem Flechtwerk versehen sind. Die Wustkapitelle haben Diamantverzierung. Der Bildstock stammt von 1448. Der gotische Aufsatz wurde etwa 150 Jahre später, im Jahre 1591 oder 1597, angefertigt. Er ist als Deckel des hohlen Gehäuses gebildet und endet in drei Fialen mit Kreuzblumen. Die Höhe des Bildstocks ist 3,70 m.



Die Gemeinde Oberstreu im Landkreis Rhön-Grabfeld besitzt einen der ältesten Bildstöcke Frankens. Er wurde vor 550 Jahren errichtet.

Fotos: Albert

Das kubische Gehäuse trägt ein Zinnenfries und vier Reliefs, die in quadratischer Nische die Kreuzigung, in kleeblattbogiger Nische rechts die Madonna, rückwärts den Schmerzensmann mit Stifterfiguren und links die hl. Katharina zeigen. Um die vordere Nische ist in spätgotischen Minuskeln die Schrift zu lesen: „Anno domini 1448 misere nostri omnipotens deus – hoc opus perfet conradus multerer pure propter Deum – sancto Virgo Katharine ora pro misero pecatore“. (Erbarame Dich unser, allmächtiger Gott. Dieses



Das kubische Gehäuse des Oberstreuer Bildstock zeigt vier Reliefs. In spätgotischen Minuskeln berichtet eine lateinische Inschrift u.a. „...Dieses Werk hat vollendet Konrad Multerer wegen Gott . . .“

Werk hat vollendet Conradus Multrer wegen Gott. Heilige Jungfrau Katharina bitte für mich armen Sünder).

Denkbar sei, so Heinrich Mehl in seinem Buch über die Bildstöcke in Rhön-Grabfeld, daß die Knotensäule von einem abgegangenen romanischen Kirchlein stammt.

Ortschronist Herbert Streit berichtet, der Bildstock sei nicht aus verschiedenen Teilen zusammengetragen, wie immer wieder behauptet wird, sondern ein Monolith mit einem aufgesetzten Dach, das er von Anfang an hatte. Dieser wunderschöne Deckel ist sicher, weil beschädigt, im Jahre 1591 (oder 1597) erneuert worden, so Streit.

Das wunderschöne Flurdenkmal stand ursprünglich etwas „näher am Dorf“. Beim Straßenbau 1796 soll er an den heutigen Platz versetzt worden sein, wofür sich allerdings kein Nachweis findet. Dabei sind im Hohlgehäuse Urkunden gefunden worden, die der damalige Oberstreuer Schultheiß verschwanden ließ, so die 1879 von Pfarrer Michael Müller niedergeschriebene Überlieferung.

Der heute im Volksmund gebräuchliche Name „Franzosenbildstock“ entstand wohl erst einige Jahrhunderte nach dessen Aufstellung. Ursprünglich wurde die Marter nämlich als heiliger Stock vor'm oberen Tor bezeichnet. In einer um 1600 in der Regierungszeit des Fürstbischofs Julius Echter erlassenen „Dorfs-Ordnung zu Oberstrey“ wurde unter Punkt 21 bestimmt: „Wann ein Fremder im Gehültz Holz kauft, oder sonst darinnen holt, derselbe solle zuvor und ehe er anheims fahret, mit solcher Fuhr Holtz um den heylichen Stock vorm Obernthor fahren: von wem aber solches unterlassen wird, der solle um 1 Gulden verfallen sein.“

Für den rätselhaften Namen „Franzosenbildstock“ gebe es laut Herbert Streit keine plausible Erklärung. Vielleicht röhre die Namensgebung von einem Vorkommnis während der Regierungszeit des französischen Königs Ludwig XIV. oder sie habe etwas mit den napoleonischen Befreiungskriegen zu tun, so der Ortschronist. Er vertritt die Auffassung, daß der Name auf das Jahr 1813 zurückgeht. Pfarrer Müller schreibe nämlich in seiner „Franconia Sacra“, Seite

134, daß das Jahr 1813 wieder größere Truppenmassen durch Mellrichstadt führte. Daß dann am 31. Oktober 1813 nach der Völkerschlacht bei Leipzig die Russen in Mellrichstadt mit 2.740 Offizieren und 42.654 Mann Quartier nahmen, lasse darauf schließen, daß auch die Franzosen im Frühjahr 1813, die ein halbes Jahr zuvor durch den Ort zogen, ein riesiger Haufen waren und sich auf die umliegenden Orte verteilen mußten, so Streit. Er vermutet, daß das Hauptquartier bzw. die Kommandozentrale an diesem Bildstock war und dieser deshalb im Volksmund die Bezeichnung „Franzosenbildstock“ erhielt.

In eine etwas andere Richtung geht die Vermutung des Verfassers dieses Beitrags. Die Französische Revolution in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts entfachte fast über ganz Europa das Kriegsfeuer. 1796, also genau in dem Jahr, in dem man den Oberstreuer Bildstock versetzte, wurde unsere Heimat erstmals von den Kriegswirren nachhaltig berührt. Seit dem Dreißigjährigen Krieg erlebten die Lande um den Main zum ersten Mal wieder, von kurzen Durchmärssen im Spanischen Erbfolgekrieg und im Siebenjährigen Krieg abgesehen, eine Besatzung, die sich aus dem Lande nähren und kleiden wollte.

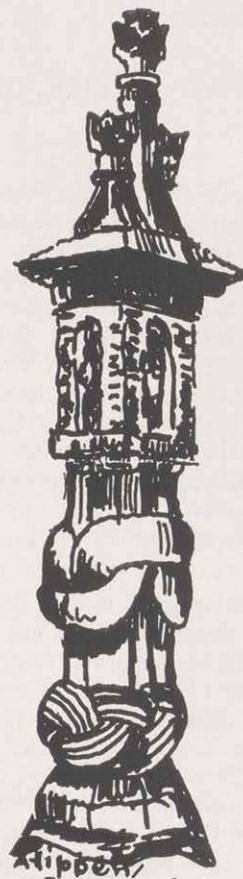
Die französischen Revolutionstruppen eroberten zunächst das Frankenland und drangen bis an die Donau vor. Sie wurden nun jedoch von Reichstruppen unter Erzherzog Carl von Habsburg zurückgedrängt. Am 30. August 1796 berichtete der Schultheiß von Mendhausen, daß bei Neustadt/Saale 200 Franzosen wären, welche sengten und brennten. Zugleich meldete am selben Tag der durch Römhild reitende Sohn des Rats und Amtmanns Cyriact zu Behrungen, daß das ganze fränkische Land aufgeboten sei, um sich gegen die übel hausenden Franzosen zu wehren.

Den Altenberg bei Neustadt/S. hielten Bauern am 30. August 1796 unter Führung des Neustädter Amtsphysicus Dr. Ignaz Reder besetzt. Mellrichstädter Bauern griffen einen Franzosen auf der Landstraße und nahmen ihm die Stiefel ab. Dr. Reder kam hinzu, forschte den Soldaten aus und fand in dessen Tasche eine Landkarte mit der eingezeichneten

ten Marschroute. Unversehens drangen drei französische Soldaten auf Dr. Reder ein, fanden bei dem vermeintlichen 'Spion' den französischen Marschplan und töteten den Arzt mit zwei Schüssen ins Herz. An den mutigen Mann erinnert heute noch das sogenannte Rederkreuz links der Straße von Bad Neustadt in Richtung Heustreu. Wer weiß, vielleicht hat dieser Oberstreu-Bildstock in Zusammenhang mit dieser kriegerischen Auseinandersetzung eine Bedeutung und erhielt in jenen Jahren die Bezeichnung „Franzosenbildstock“?

Restaurator Petro Schiller aus Königsberg i. Bay. restaurierte den Bildstock 1995 mit viel Feingefühl und Geschick. Schiller bearbeitete das 2,70 m hohe Steinbild vom Fuß bis zur Krone mit „Festiger“: „Heute versteht man unter Denkmalschutz nicht das Ergänzen von fehlenden Teilen, sondern vielmehr reine Bestandsaufnahme“, wird er zitiert. So erklärt sich, daß auch nach der Restaurierung tiefe Steinwunden an der Rückseite des Bildstocks und ein Teil von Mariens Gesicht fehlen. Petro Schiller hat den porösen Sandstein des geschützten Objekts lediglich mit Kiesel säuerreester getränkt und größere Risse mit Harz verschlossen.

Die Gemeinde Oberstreu besitzt übrigens noch weitere zwei der zehn ältesten Bildstöcke Rhön-Grabfelds – eine 1603 geschaffenen Marter steht im Friedhof und ein 1606 errichteter Bildstock auf dem Grafenberg.



Zeichnung des Bildstocks von A. Hippeli (Mellrichstadt)

## Literatur:

Albert, Reinhold: Amtskeller Papius berichtet: „Im Amt Königshofen ist bald alles aufgefressen!“ – Vor 200 Jahren war das Grabfeld Kriegsschauplatz. In: Das Grabfeld, Nummer 3, Heimatblätter des Vereins für Heimatgeschichte im Grabfeld.

Gröber, Karl: Die Kunstdenkmäler Bayerns – Bezirk Mellrichstadt, 1921,

Haubner, Sabine: Rätselhafter Bildstock mit einfacher Weberknoten. In: Main-Post, Lokalseite Mellrichstadt, Nr. 201 vom 01.09.1995,

Henner, Theodor: Aus den Bezirken Neustadt und Mellrichstadt. In: Altfränkische Blätter 1911,

Mehl, Heinrich: Fränkische Bildstöcke in Rhön und Grabfeld, 1978,

Müller, Michael: Der Bezirk Mellrichstadt, 1879. Nachdruck bei Rainer Hartmann (Sondheim v.d. Rhön),

Pottler, Peter: Heimatbuch der Gemeinde Oberstreu, 1972,

Streit, Herbert: Oberstreu feiert ein Jubiläum – 550 Jahre großer Bildstock. 1998 erschienenes Faltblatt zur Jubiläumsfeier.

Ders.: 1200 Jahre Oberstreu – Mittelstreu, 1996,

Worschach, Reinhard: Bildstöcke an Wegen durch Unterfranken, 1994,