

Wasser ist doch lebensnotwendig, besonders für einen Bierbrauer.

Der gnädige Landesherr schaffte Abhilfe. Und da sich Landesherrn immer gern öffentlich feiern ließen, wurde dieser Großtat ein Denkmal gesetzt. Es steht immer noch etwas abseits der B 13, neben der Gastwirtschaft in Pfaffenhofen.

Der Brunnen besteht aus einem Becken in Muschelkalkstein. In Sandstein gehalten sind zwei Bänke, die ein Monument einrahmen. Auf einer viereckigen kannelierten Basis, die mit einem Wulstring abgeschlossen wird, aus dessen Mitte das eigentliche Brunnenrohr kommt, umschlossen von einer Kartusche, erhebt sich trapezförmig ein Aufsatz als Basis für einen Obelisken – kugelbekrönt – in der Mitte, rechts und links eine Deckelvase mit Festons, Laubgehängen. Hier auch die Er-

klärung des Denkmals durch die Inschrift in einer Kartusche, die wie ein übergehängtes Tuch erscheint:

Dem Besten der Fürsten / ALEXANDER / half dem hiesigen Mangel / an lebendigem Wasser / Im Jahre 1783

Der Obelisk nun feiert den Landesherrn mit einem Reliefbildnis – leider nicht mehr gut zu sehen – umrahmt von einem Lorbeerkrantz, dem schwarz-weißen Wappen des Hauses Hohenzollern und darüber die Fürstenkrone. Die Säule wird abgeschlossen mit Laubgehängen in Stein, ein immerwährendes Ehrenzeichen. Echtes Laub vergeht – steinerne bleibt. Und zum krönenden Schluß, wie auch an der Mautpyramide an der B13, eine Kugel als Symbol für die Einheit des Herrschers mit seinen Untertanen.

Helmut Schatz

Willibald Knoll, Pfarrer in Aha bei Gunzenhausen

In der Sakristei der evang.-luth. Kirche Hl. Kreuz im Gunzenhäuser Stadtteil Aha befindet sich ein Gemälde. Sein künstlerischer Wert ist eher bescheiden. Aber die Gemeinde setzte aus Dankbarkeit für die große Treue des Pfarrers Knoll, der von 1617–1666 diente, dies Gemälde-Epitaph. Knoll war also während des ganzen Dreißigjährigen Krieges als Pfarrer am Ort, selbst als die Gemeinde nur noch aus neun Seelen bestand. Willibald Knoll kam aus Ansbach, wo der Vater Stadtrat und Bürgermeister war.

Folgende ehrende Inschriften sind auf dem Epitaph zu lesen:

„Daniels im 12.Kapitel: Die Lehrer werden leuchten wie des Himmels Glanz und die, so viele zur Gerechtigkeit weisen, wie die Sterne immer und ewiglich.“

Und:

„Anno 1666. Hier steht Magister Knoll von Ansbach wohlbekannt ein Diener Jesu Christ voll Weisheit und Verstand, bei der Gemein zu Aha, die er mit Lehr zur gut und bösen Zeit geweidet 50 Jahr.

Er zierte sein Amt mit Fleiß und Redlichkeit, mit Liebe und Geduld und mit Gottseligkeit, dann schließt er fröhlich ein, als er erreicht hat des Lebens 80 Jahr selig in Gottes Gnad. W.S.H.F.

Pfarrer Knoll trägt eine Halskrause und ein spitzenbesetztes weißes Chorhemd ohne Armel. So waren die lutherischen Pfarrer in Franken allgemein bis 1810 gekleidet (z. B. in Nürnberg). Die Meßgewänder (Caseln) wurden in der Markgrafschaft Ansbach 1714 abgeschafft. Aber merkwürdigerweise wur-



Aha (Gunzenhausen) Evang.-luth. Kirche Hl. Kreuz, Sakristei. Epitaph-Gemälde
(Ausschnitt) Pfarrer Willibald Knoll.

Photo: Schatz

den im offiziellen Katechismus von 1760 (46 Jahre später!) die Pfarrer bei der Abendmahlfeier mit Caseln bekleidet dargestellt. Ein Versehen?

Noch 1737 sind im Inventar der Stadtkirche Gunzenhausen sechs „alte“ Meßgewänder und fünf Chorrocke vorhanden, wie auch anderswo, z. B. in Nürnberg.

Auf dem Konfessionsbild in St. Andreas in Weißenburg kann man beides sehen: Zelebranten in Chorrock und in Kasel, der alt-kirchlichen Gewandung, die auch Luther übrigens immer trug, wenn er das Hl. Abendmahl feierte. Sogar 1770 wurde noch für die Kirche St. Leonhard in Nürnberg eine Kasel angeschafft (noch erhalten im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg). Bisher habe ich 30 Kaseln gefunden, die nach 1600 für den lutherischen Gottesdienst angefertigt wurden.

1792 wurde die Markgrafschaft an Preußen verkauft. Das preußische Herrscherhaus war

jedoch reformiert (calvinistisch) und suchte auch in den neuen fränkischen Ländern seine Ansichten durchzusetzen Kerzen, Kreuze, Altäre und liturgische Gewandung wurden entfernt, durch die preußische „Occupation“, wie der Pfarrer von Regelsbach in zeitgenössischem Bericht anschaulich schildert.

1811 wurde dann der heutige schwarze Talar durch Kabinettsordre des Königs Friedrich Wilhelm III. (1797–1840) von Preußen vorgeschrieben als Amtstracht für Richter, Rabbiner und protestantische Religionsdiener. 1843 wurde vom Prot. Oberkonsistorium diese Vorschrift auch für Bayern r. d. Rheines übernommen. So ist der schwarze Talar ein Relikt aus der Zeit, als staatskirchliche Verhältnisse herrschten

Der Talar symbolisiert die Verbindung zwischen Thron und Altar. Aber seit 1996 dürfen evangelische Pfarrer auch wieder in „Weiß“ amtieren, wie seinerzeit auch Willibald Knoll.