

Ernst Petersen

Nachtigall und Orgelklang – Bericht von der Orgelwanderung 2022 nach Bamberg und Stegaurach

Beides konnten die Teilnehmer an der diesjährigen Orgelwanderung vernehmen: Das leisere, aber bestimmte Singen einer Nachtigall und den vollen Orgelklang, der den ganzen menschlichen Körper durchdringt.

Etwa 20 musikinteressierte Frankenbundmitglieder machten sich in Stegaurach mit dem Wanderführer und Organisten Arno Leicht querfeldein und -waldaus auf den zweistündigen Fußweg nach Bamberg, St. Jakob. Von oben grüßte die Altenburg, über deren geschichtlichen Hintergrund Frau Dr. Christina Bergerhausen berichtete.



Abb. 1: Die Kupferberg-Organ in St. Jakob.

Foto: Ernst Petersen.

In der über 1.000 Jahre alten Jakobskirche befindet sich in einer Seitenkapelle eine alte Schrankorgel, die um 1680 gebaut wurde. Sie wird dem bedeutendsten Orgelbauer der Zeit, Matthias Tretzsch (1626–1686), zugeschrieben. Über die Lebensleistung dieses Hoforgelbauers und –organisten im Markgraftum Brandenburg-Bayreuth konnte Ernst Petersen referieren, der dem Bau der Schweinfurter Tretzsch-Organ detailliert nachgegangen ist.¹ Die Schrankorgel, die bei Prozessionen mitgetragen wurde, stammt ursprünglich aus Kupferberg, wurde aber nach einer aufwendigen Restaurierung in der Bamberger Jakobskirche aufgestellt. Herr Leicht spielte eine Improvisation auf ihr, die die Charakteristik und den hellen Klang der Orgel aufzeigte.

Der akustische Kontrapunkt dazu ist in dieser Kirche die Steinmeyer-Orgel von 1891 auf der Empore, die mit ihrem zeit-typischen vollen Klang bei Festgottesdiensten den Gemeindegesang begleitet. Zur Jahreszeit passte eine Improvisation über „Tod und Auferstehung“, die Herr Leicht meisterhaft vollendet vortrug.

Zurück in Stegaurach wurden am Nachmittag durch den ehemaligen Bürgermeister Siegfried Stengel die moderne Pfarrkirche und die darin befindliche Orgel von Johannes Rohlf (2005) vorgestellt. Beim Orgelvortrag von Herrn Leicht zeigte sich insbesondere, dass moderne Orgeln dem Organisten oft vielfältigere Möglichkeiten geben, seinem künstlerischen Impetus Ausdruck zu verleihen. Mit einer improvisierten Toccata wurden die Teilnehmer eindrucksvoll auf die Heimfahrt geschickt.



Abb. 2: Arno Leicht an der Steinmeyer-Orgel in St. Jakob. Foto: Ernst Petersen.

Anmerkung:

- 1 Petersen, Ernst: Die Tretzscherorgel in der St. Johanniskirche (1662). Schweinfurter Mainleite – Sonderheft 2021, hrsg. vom Historischen Verein Schweinfurt e.V. (Anfragen an: petersen-schweinfurt@t-online.de).

Hinweis zum 10. Fränkischen Thementag 2022 „Feuerwehr“

In diesem Jahr plant der Frankenbund, endlich auch wieder einen „normalen“ Thementag in Präsenz der Referenten und Teilnehmer durchführen zu können. Dabei werden wir uns mit dem Thema „Feuerwehr“ beschäftigen. Nach der bisherigen Planung wird der Thementag in der Feuerweherschule in Würzburg stattfinden.

Leider stand der Termin für den 10. Fränkischen Thementag zum Zeitpunkt des Redaktionsschlusses dieser Ausgabe der Zeitschrift *FRANKENLAND* noch nicht fest. Daher möchten wir unsere Leserinnen und Leser gern auf unsere Homepage verweisen; dort werden alle diesbezüglichen Informationen zeitnah eingestellt. Ein regelmäßiger Blick lohnt sich!