



Lied der Franken

(Peter Schneider)

Frisk bewegt. Auch $\frac{1}{2}$ Ton höher zu singen!

Heinrich Cassimir (Karlsruhe)

f 1. Wir woh = nen in Mit = te des deut = schen Lands, von Wäl = dern und
 2. So hie = ßen die Al = ten, die Bäl = ter schon und hie = ßen die
 3. Die Haa = re ha = ben wir braun und licht von un = se = ren

1. Fel = sen um = ge = ben; vom Schnee-berg bis zum Spes = sart = land, und
 2. Ed = len, die Frei = en. In un = fern Al = dern rollt ihr Blut; drum
 3. Bäl = tern er = hal = ten. Die Mägd = lein sind so lieb zu schau'n und

1. von der Saa = le zum Alt = mülh = strand blüht un = se = res Stam = mes
 2. soll im Her = zen ihr ho = her Mut und Frei = heit im Land ge =
 3. frei blickt un = ter ge = wöl = ben Brau'n das An = ge der Man = nes = ge =

Lied der Franken

rit. *q tempo*

1. Ge = hen, und Fran = ken, ja Fran = ken sind wir — ge =
 2. dei = hen; denn Fran = ken, ja Fran = ken sind wir — ge =
 5. stal = ten: denn Fran = ken, ja Fran = ken sind sie — ge =

Mit Begeisterung

f *rit.*

1. nannt und Fran = ken, ja Fran = ken sind wir — ge = nannt!
 2. nannt denn Fran = ken, ja Fran = ken sind wir — ge = nannt!
 3. nannt denn Fran = ken, ja Fran = ken sind sie — ge = nannt!

1. - 3. ja Fran = ken, *rit.*

4. Wir bauen den Weizen, wir ziehn den Wein und schwingen der Arbeit Gewaffen. Wir haben, ernst und froh zugleich, ein Land an Städten und Dörfern reich, die Heimat uns erst geschaffen. |: und Franken und Franken ist sie genannt. :|

5. Wir wohnen in Mitte des deutschen Lands, verbinden den Süden und Norden; in arger Zeiten wilder Flucht ist unser Land in der Väter Zucht zum Herzen von Deutschland worden |: und Franken und Franken ist es genannt. :|

6. Wir wollen so frei wie die Väter sein, so edel wie sie uns bewähren. Steht fest, ihr Brüder, diese Zeit, und euch umstrahlet in Ewigkeit ein Schimmer von Ruhm und Ehren |: und Franken und Franken bleibt ihr genannt! :|



Anmerkung. Obiger Wortlaut des Gedichtes weicht in einigen Einzelheiten von dem Wortlaut im 2. Heft S. 39 etwas ab. Diese Änderungen wurden getroffen, um für die Vertonung einen völlig gleichmäßigen Bau aller Strophen herzustellen. Wir bitten die unummeidliche Fälschung als die allein gültige zu betrachten.

Außer dieser Bearbeitung für Männerchor ist das Lied auch als einstimmiger Volksschor mit Klavierbegleitung erschienen und durch die Buchdruckerei-Kunstanstalt Konrad Triltsch, Würzburg-Münchle zu beziehen.